

عن مصنف مکین و مدکان فضل خلقی و زینا

که حسین طبع در عجیب عرب قابل دید مندرج بین



که حسین طبع در عجیب عرب قابل دید مندرج بین

مطبع نامی نشانی کشتورق مین طبع هوئی



بعد حمد و ثنا اُس کریم کار ساز نکتہ نواز کے کہ جس نے عجائب حکمت و  
لطائف قدرت سے کلام ظرافت آمیز میں طبایع عالم کی شگفتگی مضمون رکھی  
اور ظریفان لطیف طبیعت کو بواسطہ نکتہ یزدانی و بذلہ نسجی کے انجن زیبی  
علم مجلسی کی لیاقت بخشی سع

حکیم سخن بر زبان آفرین :

اضعف العباد بندہ دی سرشا و خلف منشی تھیں لال ہیجت تخلص قوم  
کاستھ سکینہ قدیم بھوپال حال دار و اجمیر مقیم ٹونک ظریف طبعا و شن  
مزلج و سکر و حان سہرا یا اہتمام کی خدمت میں التماس کرتا ہے کہ اس  
دفون میں بندہ کو در اثنائے مطالعہ کتب تواریخ و سیر کے جو تاریخ صنعت

کے سیر کا اتفاق ہوا تو اُس میں علاوہ تواریخ ہندوستان کے بہت سے مفید علم  
 نمکتہ اور لطیفہ اور اکثر علموں کے نتیجہ اور مباحثہ پاسے اور ملکوں کے انتظام  
 کے طریقہ اور حسن معاشرت و علم مجلسی کے قاعدہ دیکھے جن کا حفظ کرنا دنیا  
 کے معاملات اور ہر صحبت کے حکایات کے لئے نہایت مفید اور کارآمد  
 ہے چونکہ وہ کتاب مارواڑی زبان میں ہے اس واسطے ہندوستانی  
 لوگ اُس کے استفادے سے محروم رہتے ہیں نظر بران اس ضعف اہل  
 کے دل میں یہ آیا کہ اگر اس کتاب کا ترجمہ راجپوتانہ کی زبان سے اردو  
 میں ہو جاوے تو کیا اچھی بات ہے کہ ہر شخص اُس کو پڑھ کر بہرہ کار مل  
 پاوے یہ ارادہ بہت دنوں تک مکنون ضمیر اور پیرامون خاطر رہا  
 مگر علم تواریخ کی کثرت اشتغال نے اتنی فرصت نہ دی کہ اس کتاب  
 کو اردو ترجمہ کر کے تحفہ اجاب کرتا آحضر سندت رام کرن جی  
 کی فرمائش سے کہ جو میرے بڑے معاون اور کرم فرما ہیں جتنی عمدہ  
 نقل و لطیفہ عجوبہ ہند و مکتہ تھے اُن کو سلیس اردو میں لکھ لئے اُن  
 میں بعض بعض جگہ سنسکرت اشلوک بھی تھے سو اُن کو تبرکاً بدستور  
 نقل کر کے اُن کے ترجمہ جیسے کچھ ہو سکے لکھ دیے اب اس مجموعہ  
 سرایامنگرا اور اس گلدستہ سرایا بہار کو اپنے محسن دل نواز  
 و کرم مکرمت طراز کریم الخلق عظیم الاحسان جلیل المرتبت عظیم الشان  
 والا مناقب عالی مناصب فاضل ذلکشر صاحب کی محفل اخلاق کل میں  
 ارمغان کرتا ہوں تاکہ اُن کے قبول سے جلوہ تجسان حصول کر کے انبائے جنس

میں شہرت کامل پاوے اور بہرہ فرادیش مستفید ہو کر مصنف و مترجم و تہتر کو دُعائے خیر سے یاد کرے اللہ ہنس باتی ہوس بزرگان سراپا عطا و ناظرین صحیفہ ہذا کی خدمت میں عرض یہ ہے کہ اس کتاب کی عبارت یا کتابت میں جہاں کہیں جا یا دیکھیں قلم اصلاح سے درست کر دیں کس لئے کہ اول تو بندہ کو کچھ استفادہ نہیں ہے اور دوسرے یہ کہ بسبب عدم فرصتی کے نظر ثانی کی نوبت نہیں پہنچی چونکہ یہ ترجمہ ہندی سے ہوا ہے اس واسطے اُسکی رعایت رکھ کے نام اس کتاب کا طائف ہندی رکھا

## آغاز کتاب

لطیفہ - تیمور لنگ بادشاہ نے جب سمرقند فتح کی تھی تو ایک انڈی عورت قیدیوں میں بکڑی آئی بادشاہ نے اُس سے پوچھا کہ تیرا کیا نام ہے عورت بولی کہ میرا نام دولت ہے بادشاہ نے ہنس کر کہا کیا دولت انڈی بھی ہوتی ہے عورت بولی اگر دولت انڈی نہ ہوتی تو تم سے لنگڑے کے گھر کیوں آتی ؟

نقل - اکبر بادشاہ نے بیربل سے فرمایا کہ سری کرشن جی ہاتھی لی فریاد سن کر خود دوڑے آئے کیا کہی تو کہ نہ تھا بیربل نے کہا کہ ہکا جواب پھر عرض کر دیں گا ایک خواجہ سرا بادشاہ کے پوتہ کو روز حضور میں لاتا تھا بیربل نے اُس سے کہا کہ شاہزادے کی صورت کے مانند ایک مہم کی صورت بنا کر اور اُس کو پوشاک و زیور پہنا کر حضور میں لا دے



اور جان بوجھ کر حوض میں گر ادسے خواجہ سرانے ایسا ہی کیا بادشاہ  
اُس کو دیکھتے ہی بے تحاشا اٹھ دوڑے اور حوض میں گر پڑے اور وہ  
موسم کی صورت لے کر باہر آئے سیریل سے پوچھا کہ یہ کیا ہے سیریل نے  
کہا کیا آپ کے جاکر نہ تھے جو پوتے کے بھالنے کو آپ ہی دوڑے  
آئے مگر یہ محبت کا تقاضا تھا ایسے ہی سری کرشن جی کو اپنے بھگتوں سے  
محبت ہوتی ہے جو ہاتھی کے بچانے کو آپ دوڑے آئے ۛ

**نقل**۔۔۔ کسی بادشاہ نے ایک چور کے قتل کا حکم دیا پھر چور  
نے عرس کی کہ عالم پناہ میرا قصور معاف ہو کیونکہ مجھ کو موتی ادگانے  
کا ہنر آتا ہے اور میرے سوا اس ہنر کو دوسرا کوئی نہیں جانتا بادشاہ  
نے چور کو زندہ رکھ کر موتی ادگانے کا مصالحہ منگادیا چور نے  
مصالحہ لے کر زمین طیار کی اور حضور میں عرض کرائی کہ قبلہ عالم زمین  
طیار ہو گئی ہے اب موتی بونا باقی ہے مگر میں تو چور ہوں میرے ہاتھ  
سے کاہے کو اگلین گے جس نے عمر بھر چوری نہ کی ہو اُس کے ہاتھ سے  
اگلین گے یہ بات سب بے بسی اور بادشاہ نے تمام امیروں اور وزیروں  
سے کہا مگر کسی نے اس دُور سے کہ جو موتی نہ اگلین گے تو چوری کا ہٹہ  
لگے گا موتیوں کا بونا قبول نہ کیا تب بادشاہ نے چور سے فرمایا کہ یہ  
بات کوئی قبول نہیں کرتا چور نے عرس کی کہ جب ساری بادشاہی  
میں چوری سے کوئی بھی بری نہیں ہو تو بادشاہ مجھ کو کیون مار تے ہیں بادشاہ  
نے خوش ہو کر اُس چور کو چھوڑ دیا۔

**نقل ۴۔** ایک خواجہ سرائے نے اکبر بادشاہ کے حضور میں بیربل کی بُرائی کی بادشاہ نے فرمایا کہ بیربل جواب اچھا دیتا ہے خواجہ سرائے نے کہا کہ ان تین باتوں کا جواب اُسے کبھی نہ آوے گا اول زمین کا وسط کہاں ہے دوسرے آسمان کے تارے کتنے ہیں تیسرے جہان میں مرد کتنے ہیں اور عورتیں کتنی ہیں بادشاہ نے بیربل کو بلا کر یہ تینوں باتیں پوچھیں بیربل نے وہاں ہی ایک منجھنگا کر گاڑ دی اور کہا کہ زمین کا وسط یہ ہے نہ مالتو نہ ناپ لو پھر ایک میڈھا لاکر کھڑا کر دیا اور کہا کہ اس کے بالوں کے برابر تارے ہیں اگر کچھ شبہ ہو تو گنتی کر لو اور خواجہ سرائے تو مرد اور عورت سے جدا ہیں ان سے حساب بگڑ رہا ہے اگر انکو مار ڈالو تو مرد اور عورت کا حساب ٹھیک ہو جائے بادشاہ نے خوش ہو کر بیربل کو انعام دیا

اور خواجہ سرائے اعتراض کیا۔

**نقل ۵۔** جہانگیر بادشاہ کے محل میں گھنٹہ رہتا تھا جو کوئی فریادی نہ آتا اُس کو ہلا دیتا ایک بار گدھے نے اُس کی ڈور ہلا دی بادشاہ نے گدھے کو حاضر کرا کے دیکھا تو اُس کی پشت زخمی ہو رہی تھی تب اُس کے مالک سے فرمایا کہ اس کا علاج کرا اور خوب تاکید کر دی کہ دو من سے سوا بوجھ اس پر مت لا دے۔

**لطیفہ ۶۔** بیربل بادشاہ کے حضور میں زمین دیکھتا آتا تھا بادشاہ نے پوچھا کہ زمین کیوں دیکھتا ہے بیربل نے کہا میرا باپ زمین میں گم ہو گیا ہے اُس کو ڈھونڈھتا ہوں بادشاہ نے کہا ہم تبا دیوں تو کیا دوں

بیرل نے جواب دیا کہ آدھا آپ کا ۛ

**نقل ۷۔** علی مردان خان ایران کے بادشاہ کی طرف سے قندھار کا صوبہ دار تھا اُس نے شاہجہان بادشاہ کو عرضی لکھی کہ قندھار میں آپ کا عمل کر کے چاکری کے لئے حضور میں آیا جا ہتا ہوں مگر سب امیرون سے اور مجھ کو کھڑے رہنے کا حکم ہوتا ہے جان نے سب امیرون سے صلاح پوچھی سمجھوں نے عرض کی کہ جس بات میں آپ کا فائدہ ہو وہ ہم کو قبول ہے تب بادشاہ نے علی مردان خان کو بلوایا سو وہ آکر سب سے نیچا کھڑا ہوا اور عرض کی کہ میں تو چاکری کا امتحان کرتا تھا کہ حکم میں ہیں یا نہیں سو یہ آپ کے حکم میں ہیں اور جب تک یہ حکم اور بندوبست رہے گا تب تک بادشاہی نہیں بگڑے گی اور میں تو سب سے چھوٹا چاکری ہوں سو سب سے نیچا ہی کھڑا رہوں گا۔

**نقل ۸۔** علی مردان خان سے بادشاہ نے فرمایا کہ تھکے گھر میں پارس بتاتے ہیں عرض کی کہ درست ہے کل نذر کروں گا دوسرے دن اپنے دیوان کو حضور میں لے جا کر پیش کیا کہ میرے گھر میں یہ پارس ہے ۛ

**لطیفہ ۹۔** اکبر بادشاہ شاہزادہ کو ہمراہ لے کر مینھ پرستے میں نکلا۔ کو گئے تھے جب مینھ کم ہوا تو دونوں نے اپنے اپنے بارانی بیرل کے کندھے پر ڈال کر فرمایا کہ خاصہ ایک گدھے کا بوجھ ہے بیرل نے کہا ایک کا نہیں بلکہ دو گدھوں کا بوجھ ہے ۛ

لطیفہ ۱۰۔ ایک چھوٹے قد کا آدمی عالمگیر کے حضور میں فریاد دی آیا  
بادشاہ اُس کو بہ سبب چھوٹے ہونے قدر کے جھوٹا سمجھ کر چپ ہو رہا  
تب اُس نے خوش ہو کر اُس کا انصاف کیا۔  
لطیفہ ۱۱۔ بادشاہ نے منور خان سے پوچھا کہ تم ہم سے کتنے بڑے ہو  
منور خان نے عرض کی کہ خدائے خانہ زاد کو حضور کی بندگی کے واسطے  
تین برس پہلے پیدا کیا ہے بادشاہ بہت خوش ہوئے۔  
لطیفہ ۱۲۔ محمد شاہ کے حضور میں ہرکارہ نے عرض کی کہ نادر شاہ  
نے کابل میں سکھ چلایا ہے امیر خان نے کہا جو یہی طرح رہی تو ایک  
دن گز بھی چلائے گا۔

نقل ۱۳۔ محمد شاہ کے حضور میں امیر خان اور بُربان الملک  
حاضر تھے بادشاہ نے پوچھا کہ پوت سپوت کیوں اور کپوت کون امیر خان  
نے کہا کہ پوت تو حضرت یس جو آپ کے باپ بھی بادشاہ تھے اور آپ  
بھی بادشاہ ہوئے اور سپوت بُربان الملک ہے کہ اُس کے باپ کو  
کوئی جانتا بھی نہیں اور یہ مشہور آدمی ہے اور کپوت میں ہوں جو  
میرے باپ دادا کی دولت تھی وہ میرے موافق نہیں۔

نقل ۱۴۔ سعد اللہ خان وزیر کے شاہزادہ نے نسکایت کی کہ  
کاغذوں پر بے دیکھے دستخط کرتا ہے بادشاہ نے فرمایا کہ تم اس کی  
کوئی خطا معلوم کرو تب شاہزادہ جھوٹی برات فرشتوں کے نام  
کی بنا کر سعد اللہ خان کے پاس تنخواہ کے واسطے لے گیا سعد اللہ خان

نے دستخط کر دیے کہ تنخواہ آسمان پر شاہزادہ نے بغیر ٹپڑھنے دستخط کے حضور میں آکر عرض کی کہ جھوٹی برات کی تنخواہ لکھا لایا ہوں بادشاہ نے برات دیکھ کر فرمایا کہ وزیر کی عقل اور تمھاری عقل برابر نہیں تم ہی دیکھو شاہزادہ شرمندہ ہو گیا ۔

**نقل ۱۵۔** مہابت خان نے کابل کی بازار میں ایک لوہار کی بیٹی کو دیکھا اور اس کے باپ سے کہا کہ تو اپنی بیٹی ہم کو بیاہ دے لوہار نے کہا اگر اگر تم سہرا باندھ کر ہندو کی طرح بیاہ کرو تو مجھ کو قبول ہے نواب سہرا باندھ کر ہندو کی طرح ہاتھی پر چڑھا ہوا لوہار کے گھر جاتا تھا ایک آدمی اُس کو دیکھ کر رونے لگا نواب نے ہاتھی کو ٹھہر کر پوچھا کہ تو کیوں روتا ہے اُس نے کہا میں لوہار ہوں اور میری منگنی اُس لوہار کی بیٹی سے اس اقرار پر ہوئی ہے کہ اُس کے باپ کو دو سو روپیہ دے کر بیاہ کر لوں سو میں ان روپیوں کی تلاش میں تھا آج آپ کو دیکھا اس لئے نا اُمید ہو کر روتا ہوں نواب نے ہاتھی پر چڑھا کر سہرا باندھ دیا اور خود برایتیوں کے مانند لوہار کے گھر گیا اُس کا بیاہ کرادیا ۔

**لطیفہ ۱۶۔** امیر خان نے نور بی بی طوائف سے کہا کہ جن نام میں بان کا لفظ ہوتا ہے وہ حرام زادہ ہوتا ہے جیسے ساربان و قلیبان وغیرہ وہ بولی بان مہربان سچ ہے ۔

**نقل ۱۷۔** ایک بادشاہ وزیر سے کہنے لگا کہ راج کا بندوبست

فوج سے ہوتا ہے وزیر بولا عقل سے ہوتا ہے بادشاہ نے نہ مانا ایک دن وہ بادشاہ دربار میں بیٹھا تھا اور سب امیر وزیر حاضر تھے وزیر ایک صندوق بادشاہ کے روبرو لایا اور ایک بٹری بکھال کر بولا کہ سب امیروں کی یہ مصلح ہے کہ آپ کو قید کریں اور تخت پر شاہزادہ کو بٹھا دیں مگر اس مصلحت میں ایک امیر شریک نہیں ہے اُس کو بھی قید کریں گے تب بادشاہ امیروں کی طرف دیکھنے لگا اور ہر امیر نے اپنے اپنے دل میں یہ خیال کیا کہ جو میں وزیر سے نہ ملا تو خراب ہو گا کیونکہ اور سب تو مل گئے ہیں پس اس خوف سے بادشاہ کی مدد کی نے نہ کی بادشاہ نے حیران ہو کر بٹری کے واسطے پائون پھیلا دیا پھر وزیر اٹھا اور سلام کر کے عرض کرنے لگا کہ فقط میں نقصہ دار ہوں ان امیروں سے کوئی بھی میرے ساتھ سازش نہیں کرتا مگر عقل کے آگے فوج کا کچھ زور نہیں چلتا۔

**نقل ۱۸۔** ایک بادشاہ نے جو وزیر کے کہنے سے فوج بظرف کر دی رات کو دیکھتا ہے کہ فرشتہ آ کر خزانہ سے مال بھر بھرتے جاتے ہیں بادشاہ نے پوچھا تم کون ہو اور خزانہ کہاں لئے جاتے ہو۔ انھوں نے کہا ہم خدا کے بھیجے ہوئے ہیں جو کہ بادشاہ نے فوج دور کر دی اس واسطے ہم اس کا حق یہاں سے اٹھا اٹھا کر اور جگہ پہنچاتے ہیں بادشاہ نے صبح ہی سب فوج کو بحال کر لیا رات کو پھر دیکھا کہ وہی تنہا خزانہ لئے لے کر آتے ہیں اور کہتے ہیں کہ بادشاہ

نے فوج کی بجائی کر دی اس لئے اس کا حق اور جگہ سے لے لے آئے ہیں ۔

لطیفہ ۱۹۔ بادشاہ نے ایک بیک سے کہا کہ تو زنگ اس واسطے رکھتا ہے کہ جو تیری عورت کے پاس کوئی آدمی ہو تو زنگ کی آواز سنکر اٹھ جائے بیک بولا تو نوبت نقارہ کہاں سے لاؤں ؟

نقل ۲۰۔ ایک فقیر سے بادشاہ نے پوچھا کہ تم دُبلے کیوں رہتے ہو بولا کہ موت کا ڈر بادشاہ نے کہا کہ موت کا ڈر تو سبھی کو ہے فقیر بولا بسکو ڈر نہیں ہے ایک دن بادشاہ بیٹھا تھا فقیر نے وہاں آکر اس سے کہا کہ ایک مہینہ کے اندر اندر تمھاری موت ہے بادشاہ نے یہ سنکر بہت غم کیا اور کھانا پینا سب چھوڑ دیا اور بہت دُبلا ہو گیا تب فقیر نے کہا تم کو کیا ڈر ہے بادشاہ بولا موت کا ڈر ہے فقیر نے کہا موت کا ڈر تو سبھی کو ہے بادشاہ بولا کہ میری موت نزدیک پہنچی اس واسطے مجھ کو بہت ڈر ہے فقیر بولا بال فعل تمھاری موت نہیں میں نے یہ بات سمجھانے کی غرض سے کہی تھی کہ ہم ہمیشہ ہی موت کو نزدیک جانکر ریاضت کرتے ہیں اس لئے دُبلے رہتے ہیں اور وہاں کو اتنا ڈر نہیں۔

نقل ۲۱۔ ایک افیونی نے خواب میں بہشت میں جا کر ایک جبر وکھا جالی دار دیکھا اور پوچھا کہ یہ کیا ہے کسی نے کہا کہ یہ رزق کی چھلنی ہے اور اس میں نصیب کے موافق چھوٹی بڑی جالیاں ہیں افیونی نے ایک چھوٹی جالی کو بڑی کرنے کے لئے انگلی چلائی اتنے ہی میں آنکھ کھل گئی



دیکھا نہ بہشت ہے نہ جہنم کا ہے انگلی متعذرین گھس رہی ہے تباہیونی  
 بولا کہ خدا کے گھر میں بڑی پول ہے ۛ

**نقل ۲۲**۔ نوشیروان پادشاہ سے کسی نے عرض کی کہ شریہ  
 اور حرام زادہ آدمیوں کو حضور میں رکھنا مناسب نہیں بادشاہ بولا  
 کہ اس میں نیک نامی ہے کہ لوگ بُرے لوگوں کی بُرائی کہتے ہیں  
 اور ہم مانتے نہیں ۛ

**نقل ۲۳**۔ ایک چلیہ طوطی ہاتھ میں لئے ہوئے گرو کے درشن  
 کو جاتا تھا طوطی نے اُس سے پوچھا کہ تیرے گرو میں کیا کمال ہے  
 وہ بولا کہ صاحب کا نام لیتا ہے طوطی کہنے لگی کہ جب تک میں نے  
 صاحب کا نام نہ لیا تھا خوش تھی اور جب سے اُس کا نام لیا تو پیچھے  
 پڑی ہوں اس بات کا جواب گرو سے پوچھنا چاہیے چلیہ نے یہ بات  
 اپنے گرو سے کہی گرو اُس کو سنتے ہی دم کھینچ کر مردہ کے مانند بیگیا  
 تب چلیہ نے یہ حال طوطی سے کہا طوطی بھی دم کھینچ کر گر گئی اُس نے  
 طوطی کو مردہ سمجھ کر پیچھے سے نکال کر پھینک دیا طوطی خوش ہو کر  
 اُڑی اور چلیہ سے بولی کہ تیرے گرو نے میری بات کا جواب  
 ریاضت کے زور سے دیا یعنی نام ہی کام نہیں آتا نفس کو  
 مارے تب چھوٹے سو تو تو سمجھا نہیں اور میں سمجھ گئی تب  
 رہائی ہوئی ۛ

**نقل ۲۴**۔ ایک ساہوکار بہت ہی اشرافیان ایک ہماجن کے پاس

امانت رکھ کر وطن کو گیا جب وہاں کو آیا تو اُس نے اپنی امانت  
 مانگی مہاجن نے کہا ایک وقت ایسی ہوا چلی کہ جس سے اشرافیوں  
 کے کوئٹہ ہو گئے سا ہو کار نے سمجھ لیا کہ یہ مہاجن اشرافیوں کو کھا گیا ہے  
 کسی حکمت سے ہاتھ آوین گے سو اُس نے مہاجن کی صورت کے بموجب مہم کی  
 ایک صورت بنائی جسکو کپڑے پہنا دئے اور دو بند روئو ایسی تعلیم کی کہ  
 وہ بیٹوں کے مانند اُس صورت سے پیار کرتے تھے بعدہ سا ہو کار نے  
 مہاجن کی مدد اسکے دونوں بیٹوں کے دعوت کی جب مہاجن آیا تو سا ہو کار  
 نے اُس کے دونوں بیٹوں کو چھپا دیا اور کہا کہ ایسی ہوا چلی کہ جس سے  
 وہ دونوں لڑکے بندر ہو گئے اور جو اس بات کا یقین نہ ہو تو  
 یہ دونوں بندر مہاجن سے بیٹوں کی طرح پیار کرین گئے پس  
 وہ دونوں بندر اُس کے کندھے پر چڑھ کر کھول کرنے لگے  
 تب سب لوگوں نے مہاجن کو جھوٹا کر کے کہا کہ یہ بندر تیرے  
 ہی بیٹے ہیں جنھوں نے تجھ کو پہچان لیا ہے مہاجن بولا یہ تو  
 سب سہی مگر آدمیوں کے بندر کیسے ہو جائیں گے سا ہو کار  
 نے کہا بیسے مہرون کے کوئٹہ ہو گئے ویسی ہی آدمیوں کے بندر  
 ہو گئے مہاجن بولا کوئٹوں کی تو مہرین ہو جائیں گے سا ہو کار  
 نے کہا بندر روں کے بھی آدمی ہو جائیں گے آخر دونوں نے  
 سمجھ کر قصہ فیصل کر لیا۔

لطیفہ ۲۵ - مہترخان کو شترخانہ کی وار و غانی ہوئی تو شرف

نے ظاہر کیا کہ نوے اونٹ مر گئے مہتر خان نے حضور میں عرض کی کہ جو دس اونٹ اور مر جائیں تو سرکار میں سو کی گنتی پوری آئے لطیفہ ۲۶۔ ایران کے ایکچی کی آمد سن کر بادشاہ نے سب امیرین سے فرمایا کہ بھاری پوشاکین پہن کر حضور میں آوین سو مہتر خان گلے میں خالیچہ ڈال کر حضور میں گیا پ

لطیفہ ۲۷۔ ایک اندھے کی عورت بد صورت تھی وہ بڑائی کے واسطے کہا کرتی اے خدا جو تو نے مجھ کو اتنا حسن دیا تو خاوند کو اندھا کیوں کیا ایک دن اندھا بولا میری آنکھیں تو نہیں جو تیری صورت دیکھوں مگر اتنا جانتا ہوں کہ جو تیری صورت اچھی ہوتی تو اندھے کے گھر کیوں آتی پ

نقل ۲۸۔ ایک سردار نے اپنے کابل چاکر سے کہا کہ تو یہ خبر لا کہ منہ بربستہ ہے یا نہیں چاکر بولا کہ بلی باہر سے آتی ہے اُس کی پشت پر ہاتھ لگاؤ معلوم ہو جائے گا پھر سردار نے کہا کہ چراغ کو گل کر دے چاکر بولا منہ رضانائی سے ڈھانک لو پھر تمہاری طرف سے اندھیرا ہی ہے \*

نقل ۲۹۔ ایک مغل ولایت سے ہندوستان میں آیا تھا اُس سے کچھ تقصیر ہوئی فوجدار نے اُس کو شیرینی کھلائی اور کالامند کر کے سر منڈوایا اور کہے یہ سوار کر کے شہر میں پھرایا تب اُس نے کہا بابا ہندوستان عجب ملک ہے جہاں شیرینی حجامت سواری مفت

جیتی ہے ۛ  
**نقل ۛ** - ایک اہلیت ولایت گیا وہاں شہر کے پاس قبرین کھین  
 اُن پر لکھا تھا کہ یہ آدمی دو مہینے کا یہ چار مہینے کا غرض کہ ایک بے بس  
 سے سوا کسی کی عمر نہ لکھی تھی جب وہ شہر میں گیا تو جوان بوڑھے بہت  
 آدمی دیکھے ایک فقیر سے پوچھا کہ قبروں پر تو ایک برس کے سوا  
 کسی کی عمر لکھی نہیں اور یہاں جوان بوڑھے بہت ہیں فقیر نے  
 جواب دیا اس شہر میں دستور ہے کہ خدا کی یاد میں جتنے دن جاہلین  
 اتنی عمر لکھتے ہیں باقی عبت ہے۔

**نقل ۛ** - ایک پیشی کے دو چاکر تھے ایک کائستھ دوسرا مہاجن  
 سو کائستھ تو بڑا اور ماہا پادے اور مہاجن تھوڑا مگر مہاجن اُس کی چاکری  
 میں بہت محنت کرے اور کائستھ فقط دو گھڑی کے لئے آکر پھر گھر چلا  
 جاوے مہاجن نے ایک دن پیشی سے کہا کہ محنت تو میں بہت  
 کرتا ہوں اور تنخواہ کم پاتا ہوں اور کائستھ تنخواہ بہت پاتا ہے  
 محنت کچھ بھی نہیں کرتا پیشی بولا کہ کائستھ کے برابر کام تجھے نہیں ہوتا  
 مہاجن نے کہا آپ جو کام مجھ کو فرما دیں گے میں کروں گا پیشی نے  
 ایک دست خاک اُس کے حوالہ کی اور کہا کہ فلا نے سردار کے پاس  
 لے جاؤ اور بولو کہ ماتھے پر لگا لے مہاجن نے اس سردار سے دفیہ  
 ہی جا کر کہا سردار نے ناراض ہو کر اُس کو قید کر دیا پھر پیشی نے کائستھ  
 کو ایک مٹھی بھر خاک دے کر اُسی سردار کے پاس بھیجا کائستھ نے

وہاں جا کر کہا کہ تم کو تپشی جی نے ہوم کی سسٹ بھیجی ہے جو کہ یہ  
متبرک چیز ہے اس لئے چاہیے کہ آپ سر پر لگالین تب سردار نے خوش  
ہو کر اس خاک کو سر پر چڑھایا اور بولا مجھ سے خطا ہوئی اُس کی  
نقصیر معاف ہووے آپ نے جو تبرک بھیجا تو میرے حال پر نہایت  
مہربانی کی اور ہماجن کو چھوڑ دیا اور کاشتھ کو انعام دے کر  
بخصت کیا۔

**نقل ۳۳** - ایک وزیر نے بادشاہ سے عرض کی کہ فوج کو رکھ کر  
کیون خزانہ خراب کرتے ہو اگر خزانہ ہوگا تو بہتیری فوج آ حاضر  
ہوگی جیسے گڑ ہووے تو بہت سی کھیاں آجاتی ہیں بادشاہ کو یہ  
بات پسند نہیں آئی اور وزیر کے پاس گڑ بھیجا کہ اسی ساعت بہت  
سی کھیاں اکٹھی کر دو وزیر شرمندہ ہوا۔

**لطیفہ ۳۳** - ایک بانگے نے بازار میں غریب کے گھونسہ مارا  
اُس کو قاضی کے پاس پکڑ لے گئے قاضی بولا کہ تو نے غریب کو  
تاج کیون مارا اس کے جہرمانہ کا آدھا روپیہ اس کو دے بانگے  
نے ایک گھونسہ قاضی کے مار کر ایک روپیہ اُس کے آگے رکھ دیا  
اور کہا کہ میں کہاں بٹھاتا پھرون گا آدھا آپ لے لیں اور آدھا  
اس کو دے دیں۔

**لطیفہ ۳۴** - شیدی فولاد خان رنگ کا کالا تھا اُس نے ایک  
نقصیر دار کو کالا منہ کرا کے گدھے کی سواری پر شہر میں پھرانے کا حکم دیا

تقصیر وار نے کہا میرا آدھا منہ کالا کرو تو بہتر ہے ورنہ لوگ سمجھیں گے کہ  
شیدی، فولاد خان گدھے پر سوار ہے شیدی نے ہنس کر اس کو چوڑ دیا۔  
لطیفہ ۳۵۔ ایک بیٹوانے حلوائی کی دکان پر اگر اس کی آنکھوں  
کی طرف دنگلی چلائی حلوائی بولا یہ کیا بے شعوری ہے بیٹوانے کہا میں  
جانتا تھا کہ تو اندھا ہے جو تیرے سامنے مٹھائی رکھی ہے اور نہ کھاتا  
نہیں حلوائی بولا کہ مٹھائی کھانے سے گھر بگڑتا ہے بیٹوانے یہ بات  
سن کر کہا کہ گھر بگڑے گا تو ہمارا بگڑے گا اور مٹھائی کھانے لگا۔

لطیفہ ۳۶۔ میر حلقہ جو موٹا بہت تھا ایک دن باقی پر چڑھا ہوا  
کہیں جاتا تھا راہ میں ایک بیٹوانے کہا اس موٹے پیٹ سے بھی کچھ  
ہمت ہوگی نواب بولا کہ پیٹ میں تو چرکین بھرا ہے بیٹوانے کہا  
بتا کیوں کھاتا تھا۔

نقل ۷۳۔ ایک بادشاہ شکار کو گیا تھا اس کے سب جاگرتہ چھ  
رہ گئے مگر ایک سپاہی ہمراہ پوچھا بادشاہ نے اس سے فرمایا کہ مجھ کو سپاہیں  
لگی ہے کہیں سے پانی لاؤ اس نے جنگل میں پانی بہت ڈھونڈھا مگر نہیں ملا  
آخر ایک درخت پر بندر کو دیکھ کر پانی کا مکان پر چھا بندر سا تھ  
ہو کر اس کو پانی کی جگہ لے گیا سپاہی سوچنے لگا کہ بغیر برتن کے پانی  
کس طرح پونچھاؤں گا تب بندر کو مار کر اس کی کھوپڑی میں پانی بھر کر  
بادشاہ کے پاس گیا اور کیفیت عرض کی بادشاہ نے فرمایا کہ اتنی بھرتی  
بغیر بادشاہی کے نہیں ہوتی سو تو کوئی بادشاہ کا بیٹا ہے سپاہی نے

اقرار کیا بادشاہ نے اُس کو اپنی بیٹی دی اور بڑے مرتبہ پر پہنچایا۔

لطیفہ ۸۔ سعد اللہ خان غریب آدمی تھا مگر تقدیر سے شاہجہان کا وزیر ہو گیا اُس وقت بخشی نے عرض کی کہ ان کے باپ دادا سے کیا نام و فخر میں لکھیں بادشاہ نے فرمایا کہ شاہجہان لکھو۔

نقل ۳۹۔ ایک آدمی کی پرآت جاتی رہی تھی اُس نے نظام الدین اولیا کی درگاہ میں جا کر کہا جو میری پرآت لجا سکے تو نذرانہ چڑھاؤں وہاں سے حکم ہوا کہ حلو لاؤ پرآت لجا لیگی وہ حلو لینے گیا تو حلوائی نے اُسی پرآت میں حلو بانڈ دیا۔  
نقل ۴۰۔ بادشاہ نے بیربل سے پوچھا کہ جو ہماری داڑھی کھینچے اُس کو کیا سزا دی جائے بیربل بولا اُس کو شیرینی دینی چاہیے بادشاہ خوش ہوئے اُس نے اُس کی داڑھی کھینچی تھی۔

نقل ۴۱۔ ایک آدمی نے یہ منت مانی تھی کہ جو میرا مطلب ہو جائے تو میری شیرینی چڑھاؤں جب اُس کا مطلب ہو گیا تو حلوائی کی دوکان پر جا کر کہنے لگا کہ یہ ساری شیرینی نذر ہے قبول کر لیجئے۔

نقل ۴۲۔ ایک فقیر کو دولت نے خواب میں آکر کہا کہ میں تیرے گھر آتی ہوں۔ فقیر بولا کہ جاتی دفعہ بھی خبر کر دے تو سچ کو آنے دوں۔ دولت نے قبول کیا اور کہا کہ شاہزادہ کو سانپ کاٹے کھا اور وہ کسی کے ہاتھ سے اچھا نہ ہو گا اُس وقت تو غلاما منتر پڑھ کر چوک دینا اچھا ہو جائے گا اور بادشاہ خوش ہو کر مراتب علیہ پہنچائیگا اللہ سے دوسرے دن شاہزادہ کو سانپ نے ڈسا فقیر نے ماکر اُس کو



اچھا کر دیا بادشاہ نے فقیر کو بہت دولت دی تپ دولت نے پھر اگر  
 فقیر سے کہا کہ اب میں جاتی ہوں ایک دن بادشاہ فقیر کے زانو پر سر  
 رکھے سوتا تھا فقیر چھری نکال کر قہر بنانے لگا بادشاہ کی آنکھ کھل گئی فقیر  
 کے ہاتھ میں چھری دیکھ کر یہ خیال کیا کہ فقیر مجھ کو قتل کیا چاہتا ہے  
 بس فقیر کو جو تون سے مار کر قید کیا اور سب دولت واپس منگوا لی  
 ایک رات دولت پھر اگر فقیر سے بولی کہ میں نے بموجب اقرار کے  
 تجھ کو خبر کر دی تھی فقیر بولا رنڈی آنے جانے کا تو اقرار کیا تھا  
 لیکن جو تون کا اقرار کب کیا تھا وہ بولی نام میرا دولت ہے اور  
 دولت کے معنی یہ ہیں کہ دوڑ کر آتی ہوں اور لات مار کر جاتی ہوں  
**نقل ۴۳۔** حسن علی خان چار ہزاری منصب دارا و شاہ ہزاوہ  
 محمد غلام کے پاس تعینات تھا ایک دن شاہ ہزاوہ نے کہا کہ فلا نا  
 چار ہزاری منصب دار میر گیا اس کا بہت کچھ مال سرکار میں ضبط ہوا  
 ہے حسن علی خان بولا کیا تعجب ہے چار ہزاری منصب دار تھا شاہ ہزاوہ  
 نے کہا تم بھی چار ہزاری ہو حسن علی خان بولا میرے گھر میں تو باسی رہے  
 نہ کٹا کھائے شاہ ہزاوہ نے اعتراض کر کے کہا کہ تجھ کو کس مسخرہ نے  
 تربیت کیا ہے حسن علی خان بولا ایسی بات کہنا لازم نہیں مجھ کو بڑے  
 حضرت نے تربیت کیا ہے یہ کہہ کر تعیناتی چھوڑ بادشاہ کے پاس  
 چلا گیا \*

**نقل ۴۴۔** ایک آدمی گوشت کھاتا شراب پیتا رنڈی کے

ہاں جاتا جو اکھیلیتا اور جھوٹ بولتا تھا اُس نے ایک دن تپشی سے جاکر عرض کی کہ مجھ کو کچھ نصیحت کہجئے کہ مجھ میں بڑے بڑے پانچ عیب ہیں تپشی بولا جو تجھ سے پانچوں عیب نہ چھوٹیں تو ایک عیب جھوٹ کا چھوڑ دے اُس نے راضی ہو کر قبول کیا کہ چار باتوں میں تو بڑا شک ہے ایک جھوٹ ہی میں کچھ مزا نہیں سونہ بولوں گا پس وہ گھر آیا جب گوشت کھانے کا وقت آیا تو سوچنے لگا کہ جب میں گوشت لینے جاؤں اور کوئی پوچھے کہ کمان جاتا ہے جب گوشت کا نام مجھے برا معلوم ہوگا اور جو اور بات کہوں تو جھوٹ بولنے کا پاپ لگے اس صورت میں گوشت کھانا زریا نہیں اسی طرح سوچ سوچ کر پانچوں عیب چھوڑ دیے ۔

**نقل ۴۵۔** ایک مالی اور کہار نے شاملات میں اونٹ خرید کر اُس پر ایک طرف سبزی بھری اور دوسری طرف برتن بھرے اور دو دن پردیس کہ چلے اونٹ راستہ میں سبزی کھاتا جائے اور کہار خوش ہوتا جائے مالی بولا ارے کہار سبزی مت کر یہ اونٹ ہے دیکھئے کس کروٹ بیٹھے آخر جب منزل پر پہنچے تو اونٹ برتن پر زور دے کر بیٹھا جس سے سب برتن پھوٹ گئے تب کہار رونے لگا اسی واسطے کہا ہے کہ اور کا نقصان دیکھ کر راضی نہ ہوتا جاسیئے ۔

**نقل ۴۶۔** ایک ماہوکار نے بیٹے کو تین دفعہ نصیحت کی کہ ہیشہ بیٹھا

کھلایا کر اور سایہ میں آیا جایا کر اور قرض کسی سے مت مانگ اور جب  
 کام پڑ جائے تو خزانہ مکرانہ میں رکھا ہے کمال لیچویا ہو کار کا بیٹا ان  
 باتوں کے مطلب کو نہ سمجھا مگر ہمیشہ مٹھائی کھایا کرے اور بڑے بڑے  
 سانبان لگا کر ان کی چھاؤں میں پھر کرے اور او دھار دے کر  
 پھر نہیں مانگے سوکتے دنوں بعد اس کے گھر میں ٹوٹا آگیا تب مکرانہ  
 میں جا کر زمین کھودی وہاں دولت نہیں ملی یہ حال دیکھ کر ایک  
 عقلمند سا ہو کار نے کہا کہ تیرے باپ نے جو نصیحت کی تھی تو اس  
 کا مطلب نہیں سمجھا اس واسطے ٹوٹا آگیا بیٹھا کھانے کا مطلب یہ  
 ہے جب بکی بھوکہ لگے کھانا کھا دے بیٹھا لگے گا اور سایہ میں آنے جائے  
 کا مطلب یہ ہے کہ دن بھلے پہلے دوکان پر جاوے اور شام کے بعد  
 گھر آوے اور قرض دے کر نہ مانگے کا مطلب یہ ہے کہ زیور رکھ کر  
 قرض دیوے اور مکرانہ کے ستون تلے دولت گڑھی ہے اس کو نکال  
 لے سا ہو کار کے بیٹے نے ایسا ہی کیا اور بہت دولت حاصل کی  
 نقل ۷۴۴۔ اکبر بادشاہ نے تان سین کلاونت سے سوچ چاند  
 کلاؤتوں کی تعریف پوچھی تان سین نے کہا کہ ایک دن کانورہ  
 ایک رات کانورہ ہے چاند سوچ نے جب یہ بات سنی تو بہت راضی  
 ہوئے ابک دن بادشاہ نے ان سے پوچھا کہ تان سین کلاؤت کیا ہے  
 انھوں نے کہا جیسے رات اور دن میں صبح کا وقت اچھا ہے ویسے ہی  
 ہم کلاؤتوں میں تان سین بہتر ہے

لطیفہ ۴۸۔ ایک امیر مسند پر بڑے جلوس سے بیٹھا تھا کوئی بندت اُس کے بہت پاس آکر بیٹھ گیا امیر نے اُس سے کہا کہ تجھ میں اور کون سے میں کتنا تفاوت ہے بندت نے بانہشت سے ناپ کر جواب دیا کہ ایک بانہشت کا تفاوت ہے اور وہاں سے اُٹھ گیا۔

نقل ۴۹۔ ایک سپاہی نے باغ میں جا کر ایک خوبصورت مچھلی پکڑی وہاں اکثر لوگ بیٹھے کتے تھے کہ فارسی میں خوب کو محنت کتے ہیں سپاہی نے اس بحث کو سن کر یاد رکھا اور مچھلی کو بادشاہ کے حضور میں لے جا کر نذر کی بادشاہ نے خوش ہو کر دیوان سے فرمایا کہ اس کے انعام کے لاکھ روپیہ دو دیوان کو یہ بات بڑی لگی اور سپاہی سے کہا یہ مچھلی تو کام کی نہیں مگر جو یہ نہ ہوے تو ایک مادہ اور مادہ ہو تو تھوڑا لاؤ سپاہی بولا کہ یہ تو نہ تر ہے نہ مادہ ہے بلکہ محنت ہے دیوان لا جواب ہو گیا اور لاکھ روپیہ دے دیے دیکھو علم کا ایک نقطہ بھی کام آتا ہے۔

نقل ۵۰۔ ایک سردار ایسا تھا کہ جب اُس کا نوکر تنخواہ مانگے تو وہ اُس سے یہ کہہ دے کہ تو تو ہمارا قدیمی چاکر ہے غرض اُس کو تنخواہ نہیں دی اس کا نوکر بہت پریشان ہوا یہاں تک کہ موت پہنچی کہ اُس کے سب کپڑے پھٹ گئے ایک دن سردار زنانه میں تھا اور نوکر اُن کی ڈیوڑھی پر اُس وقت ایک ایتھ ننگے بدن اور خاک لگائے ہوئے زنانه میں چلا گیا نوکر نے اُس کو منع نہیں کیا سردار باہر آکر نوکر پر بہت

غصہ ہوا تو کہہ بولا باوجودیکہ میں آپ کا قدیمی ذکر ہوں مگر پہنے کو کپڑے نہیں ملتے اور یہ تنگا جو نظر آیا تو میں نے جانا کہ یہ مجھ سے قدیم چاکر ہوگا اس سبب سے اُس کو نہیں روکا سردار یہ سن کر مستر مندہ ہوا اور اس کا حق دلا دیا۔

**نقل ۵۱۔** بادشاہ نے بیرل سے فرمایا کہ چار احمق پیدا کر کے لاؤ بیرل شہر میں ڈھونڈنے گیا سو ایک آدمی کو دیکھا کہ چوڑی پٹرا اور مٹھائی تھال میں رکھے ہوئے لئے جاتا ہے بیرل نے پوچھا کہ یہاں کمان لئے جاتے ہو اُس نے کہا میری عورت نے خصم اور گیا ہے اور اُس سے بیٹا پیدا ہوا ہے سو وہاں مبارک باد کو جاتا ہوں بیرل نے اُس کو ساتھ لیا پھر ایک آدمی کو دیکھا جو گھوڑی پر آپ سوار ہے اور سر پر گھاس کا بوجھ ہے بیرل نے پوچھا کہ یہ بوجھ گھوڑی پر کیوں نہیں رکھا اُس نے کہا گھوڑی حل سے ہے اُس پر رکھوں تو بہت بوجھ ہو جائے بیرل دونوں کو بادشاہ کے حضور میں لے گیا۔ بادشاہ بولا دو احمق اور لاؤ بیرل نے عرض کیا موجود ہیں ایک جہان نیاہ جو اسی فرمائش کرتے ہیں اور دوسرا میں ہوں جو ایسین کو ڈھونڈتا پھر تا ہوں۔

**نقل ۵۲۔** عالمگیر نے ایک بوڑھے فقیر سے پوچھا کہ میرا وقت اچھا ہے کہ اچھے بادشاہ ہوں کا اچھا تھا فقیر بولا اگر کے وقت میں میلہ ہوا تھا اُس میں ایک خوبصورت عورت بہت جہاں پہنے ہوئے تھی اپنے

ساتھ والیوں سے جدا ہو کر پریشان حال پھرتی تھی مین اُس کو اپنے گھر لے گیا اور بہت ضابطہ سے رہی اور اس کے مکان کا پتہ لگا کر اُس کو مع زیور کے چوپا دیا جہانگیر کے عہد میں پھر دل میں آیا کہ سارا گناہ ناحق دے دیا اُدھا اوتار لیتے تو اچھا تھا اور پھر اسے وقت میں اگر یہ بوڑھا ہو گیا ہوں مگر دل ہی کہتا ہے کہ جو اس عورت کو مع زیور کے گھر میں رکھ لیتے تو کیسے عیش کرتے فی الجملہ اگلے وقتوں میں سے حال کے وقت میں اتنا تفاوت ہے ۔

**نقل ۵۳۔** ایک آدمی گوبر سے گھڑا بھر کر اور اُس کے اوپر مرہ رکھ کر قاضی کے پاس لے گیا اور اپنا مطلب بیان کیا قاضی نے اُس کے مدعا کے موافق پروا نہ کر دیا جب قاضی کھانا کھائے گیا اور گھڑے کا مرہ منگایا تو گوبر بھلا قاضی بہت ناراض ہوا ایک دن وہی آدمی اس کو راہ میں ملا قاضی نے اُس سے فرمایا کہ پرہیز میں کچھ بھل چکا ہے اگر لے آؤ تو درست کر دین اُس نے کہا پروا نہ میں تو بھول نہیں مگر گھڑے میں کچھ چوک ہوگی ۔

**نقل ۵۴۔** نوشیروان کا خزانہ کھولا گیا تو اُس میں ایک تختی نکلی جس پر یہ پانچ باتیں لکھی ہوئی تھیں ایک جو کوئی دولت نہیں رکھتا آبرو نہیں رکھتا دوسرے جو کوئی بیٹا نہیں رکھتا وہ آنکھوں کی روشنی نہیں رکھتا تیسرے جو کوئی بھائی نہیں رکھتا وہ بازو کا زور نہیں رکھتا چوتھے جو کوئی عورت نہیں رکھتا وہ آرام نہیں رکھتا پانچویں جو کوئی چاروں ہی نہیں رکھتا وہ کچھ دیکھ ہی نہیں رکھتا ۔

لطیفہ ۵۵۔ خسرو بادشاہ نے وزیر سے کہا جو موت نہ جوتی تو کیا  
ابھی بات تھی وزیر نے عرض کی اگر موت نہ جوتی تو آپ کو  
بادشاہی کب ملتی ہے

نکتہ ۵۶۔ خان خانان کہتا تھا کہ بے دغا بازی کا آدمی کام  
کا نہیں مگر دغا بازی کی ڈھال کرنا جائز ہے تلوار کرنا جائز نہیں۔

نقل ۵۷۔ ایک حلوائی چھاپھ میں پانی ملا کر بیچتا تھا اُس کے  
ہزار روپیہ جمع ہوئے ایک بندر روپیوں کی تھیلی اٹھا کر جنما کے  
کنارے وزخت پر جا بیٹھا اور ایک ایک روپیہ تو پانی میں ڈالتا گیا  
اور ایک ایک کنارہ پر اُس وقت کسی شخص نے بندر کے مارنے کا  
ارادہ کیا حلوائی بولا کیون مارتے ہو چھاپھ کے روپیہ تو کنارہ  
پر ہیں اور پانی کے روپیہ پانی میں گئے دیکھو حرام کار روپیہ کیا رائے نہیں ہے

نقل ۵۸۔ ایک ساہوکار کا بیٹا دہی کے سوا اور کچھ نہیں کھاتا تھا  
اس سب سے ڈبلا ہو گیا ساہوکار نے بہت علان کیا اگر بیٹے کا مزاج  
نہیں بدلا مگر ایک آدمی نے دہی چھڑا دینے کا اقرار کیا ساہوکار  
نے اُسکو بیٹے کے پاس نوکر رکھا وہ بھی دہی کے سوا اور کچھ نہیں کھاتا ساہوکار  
کا بیٹا اُس سے بہت راضی ہوا۔ ایک دن اُس نے اپنے نوکر سے  
پوچھا کہ تم سدا ہی دہی کھاتے ہو اس میں کیا فائدہ ہے نوکر بولا میں نے  
ایک اتیت کی بہت خدمت کی تھی اُس نے راضی ہو کر مجھ کو دہی کھانا  
بتایا سو دہی میں چار فائدے ہیں ایک بوڑھا نہیں ہووے دوسرے



گھر میں چور نہیں آوے تیسرے کتا نہیں کاٹے چوتھے پانی میں نہیں  
 ڈوبے سا ہو کار کے بیٹے نے چاروں قاندے کی شرح پوچھی تو کرنے  
 جواب دیا کہ جو ان ہی مر جائے تو بوڑھا کہاں سے ہو دے اور ہمیشہ کھانی  
 رہے جس سے چور نہ آوے اور کھانسی کے زور سے کمزور ہو کر ہاتھ میں  
 لکڑی رکھے اس واسطے کتا نہیں کاٹے اور کمزور بیمار کو پانی سے  
 ڈر لگتا ہے اس لئے پانی میں نہیں جائے تو کہاں سے ڈوبے سا ہو کار  
 کے بیٹے نے یہ باتیں سن کر دہی کھانا چھوڑ دیا۔

**نقل ۵۹۔** ایک چور سا ہو کار کے گھر میں گیا سا ہو کار جاگتا تھا سو  
 جلدی سے اٹھ کر باہر آیا اور کوڑون کی زنجیر لگا دی چور محل  
 میں چوسنچا کہ پانسہ ہاتھ میں لے کر بیٹھ گیا اور سا ہو کار کے خزانہ  
 سے ایک تھیلی روپیوں کی اٹھالی اور اس کا منہ کھول کر بہت روپیہ تو  
 اپنی طرف رکھے اور تھوڑے سے روپیہ دوسری طرف اور زبرد بازی  
 اپنی طرف رکھی اور کمزور دوسری طرف اس عرصہ میں سا ہو کار کو تو ال  
 کے پاس جا کر واسطے پکڑنے چور کے کئی آدمی لے آیا اور کوڑ  
 کھولے تب چور نے کہا لعنت تیری سا ہو کاری پر کہ میں ہمیشہ تیرے  
 پاس چوسنچنے آتا ہوں مگر جب تک تو جیتا رہا تب تک کچھ نہیں کہا  
 اور آج ہی میں جیتا سو تو دغا کر کے اٹھ گیا اور کو تو ال کے آدمی بلالایا  
 یہ کہہ کر وہل بیٹل روپیہ پیادوں کو فے دیے اور کو تو ال کے پاس  
 جا کر ساری حقیقت بیان کی پیادوں نے اس کی گواہی دی کو تو ال

نے چور کو تھیلی دلا کر چھوڑ دیا اور سا ہو کار کو بھوٹا کیا فی الواقع عقل کا زور زبر ہے۔

**نقل ۶۰۔** دو حرام زادوں نے منصوبہ کیا کہ آج شیرینی مفت کھانا چاہیے اول ایک شخص نے حلوائی کی دوکان پر جا کر ایک روپیہ کی شیرینی لے کر دہن کھانا شروع کیا حلوائی نے یہ جانا کہ کھانے کے بعد روپیہ دے دے گا اتنے ہی مین دوسرے نے آکر کہا ایک روپیہ کی شیرینی دے دے حلوائی نے تول دی تو وہ لیکر جانے لگا حلوائی بولا قیمت تو دے جاؤ اُس نے کہا کہ مین نے روپیہ پہلے ہی دیدیا دوسرا کمان سے لاؤں حلوائی بولا تو نے مجھ کو دام نہیں دیے یہ بھلائیں جو شیرینی کھاتا ہے اس کی گواہی دے گا تب وہ حرام زادہ کہنے لگا کہ ارے حلوائی تو حرام زادہ ہے جب اس کا ہی دیا ہوا بھول گیا تو جو میرا دیا بھی بھول جائے تو مین کیا کروں اس سے مین بھی جاتا ہوں یہ کہہ کر دونوں چلے گئے۔

**نقل ۶۱۔** ایک شیطان حلوائی کی دوکان پر آکر کھڑا ہو گیا حلوائی بولا تو شیطان ہے کچھ نہ کچھ فساد کرے گا اس لئے آگے چلا جا شیطان نے ایک اٹھکی چانسی مین بھر کر دیوار پر لگا دی اور بولا کہ اس سے کیا فساد ہوگا اُس پر بہت ساری کھیاں جمع ہو گئیں اتنے مین شکر کا بازو کو لے آیا حلوائی کی طوطی مکھن کو کھانے کے واسطے اُڑی تھی بازو نے جھپٹ کر اُس کو مار ڈالا حلوائی نے بازو کو ترازو سے ایسا مارا کہ وہ مر گیا

میر شکار نے تلوار کھینچ کر حلوائی کو مار ڈالا تب کئی مہاجن حلوائیوں نے جمع ہو کر میر شکار کو بھی قتل کیا دیکھو شیطان کی ایک انگلی کی چاشنی نے اتنے ظلم کیے ۛ

**نقل ۶۲۔** ایک جوہری موتیوں کی مالالے کر شیدی کے یہاں جاتا تھا ایک ٹھگ اچھی پوشاک پہن کر اُس کے ساتھ ہو لیا جب دنوں شیدی کی جوہلی پر پہنچے تب جوہری نے خیال کیا کہ یہ شیدی کا متصدی ہے اور شیدی نے جانا کہ یہ جوہری کا گماشتہ ہے سو کسی نے کچھ دسوس نہیں کیا شیدی نے کہا مالاکو رہنے دو اگر رکھیں گے تو رکھ لیں گے ورنہ شام کو بھیج دیں گے جوہری رخصت ہو کر ڈیرہ کو گیا اور ٹھگ اپنے گھر کو جوہری تو شام کے وقت شیدی کے یہاں نہیں گیا مگر ٹھگ نے شیدی کے یہاں جا کر کہا کہ جوہری جی نے یہ عرض کی ہے کہ جو مال اپنی بیوی تو رکھ لیجئے ورنہ پھیر دیجئے کیونکہ اس کے خریدار بیٹھے ہیں شیدی نے اُس کو جوہری کا گماشتہ جان کر مالاکو حوالہ کر دی ٹھگ الالیکر چپٹ ہو گیا۔ دوسرے دن جوہری نے آکر عرض کی کہ نواب نامدار مال پسند ہوا شیدی نے کہا مال تو تمہارا گماشتہ لے گیا جوہری بولامین نے تو گماشتہ کو نہیں بھیجا تھا شیدی نے یہاں لیا کہ ٹھگ دغا بازی سے اپنا کام کر گیا اور اس کی قیمت گھر سے دے دی ۛ

**نقل ۶۳۔** ایک ٹھگ جو اہر کا ڈبہ لیکر جوہری کے دوکان پر گیا اور دوسرے ڈبہ میں جوئے موتی لے گیا جوہری سے کہا کہ ہمارا جوہر ڈبہ ہلاک ہو

روپیہ کا ہے سورہن رکھ کر لاکھ روپیہ دید و جوہری بولا تھا راجا ہر بہت اچھا  
 ہے مگر چپاس ہزار روپیہ دین گے یہ سن کر ٹھگ اٹھ گیا اور دس پانچ سو  
 جا کر پھر لوٹا اور دوسرا ڈوب لاکر کہا مال جلدی سے پھر لین گے چپاس ہزار  
 ہی دو جوہری نے چپاس ہزار روپیہ گن دیے ٹھگ وہ روپیہ  
 لے کر غائب ہو گیا اور جوہری نے ڈوب پھر کھولا تو جھوٹا جواہر نکلا  
 جوہری نے بادشاہ کو عرضی دی بادشاہ نے جوہری کو بلا کر بھجایا  
 کہ جھوٹے جواہر کی بات کسی سے مت کہو اور رات کے وقت مکان  
 کی دیوار پھونک کر صبح ہوتے ہی پنچون کو جمع کر دو اور جھوٹی عرضی اس  
 مضمون کی دو کہ دوکان میں چور گھس پڑے اور سب مال لے گئے اس  
 میں ایک بیوپاری کا مال ڈیڑھ لاکھ روپیہ کا چپاس ہزار روپیہ  
 میں گروی تھا جب وہ بیوپاری آکر لاکھ روپیہ مانگے گا تو کہاں سے  
 سے دوں گا جوہری نے ایسا ہی کیا ٹھگ نے اس بات کو سن کر جانا کہ  
 لاکھ روپیہ کا دعویٰ ثابت ہوا ہے پس جوہری کے پاس آگیا کہ  
 ہمارا مال ہم کو دو اور اپنے روپیہ لو جوہری نے اس کو قید کر لیا اپنے  
 روپیہ منگوالیے

نقل ہم ۶۔ ایک قاضی مع قبائل کے ناؤ میں بیٹھا جاتا تھا وہ ناؤ  
 ڈوبنے لگی تب ملے بولا کہ سب اپنے اپنے پاپ ظاہر کرو خدا چاہے  
 تو ناؤ تر جائے گی تمہاری کمی کو نہ ہی پوری کہ میں ہمیشہ بھوٹا کھانا قاضی  
 کو کھلاتی تھی قاضی کہنے لگا میں نے جتنے انصاف کیے اب میں ایک بھی

سچا نہیں کیا پھر قاضی کی بی بی بولی کہ میرے پانچ بیٹے ہیں مگر ان میں سے  
بھی قاضی کا نہیں ملے گا کہ ہم نے بہتیری نادین چارہ اتارین  
لیکن ایسی گندی ناؤ کوئی نہیں اتاری یہ کہہ کر وہ تو اتر گیا اور  
ناؤ ڈوب گئی ۝

**نقل ۶۵۔** ایک برہمن اپنا مال کسی اہیت کے پاس امانت رکھ کر  
پردیس کو گیا تھا جب واپس آیا اور اس سے اپنی امانت مانگی تو اہیت  
لڑنے لگا تب ایک ساہوکار کی عورت نے برہمن سے کہا کہ میری  
عقلندی سے تیرا مال ہاتھ آدے گا میں اہیت کے پاس جاؤں گی تو  
وہاں اگر اس سے اپنا مال طلب کرنا تجھ کو دیدے گا تب وہ عورت  
بہت سا مال لے کر اہیت کے پاس گئی اور کہا کہ میرا خاوند پردیس  
گیا ہے اور اب میں بھی جاتی ہوں تم یہ مال امانت رہنے دو اتنے میں  
وہ برہمن آپہنچا اور بولا کہ میری امانت دیدو اہیت نے دل میں  
سوچا کہ برہمن کا مال تھوڑا ہے اور اس عورت کا بہت ہے اگر برہمن  
سے انکار کر جاؤں تو اس کے دل میں تہجد پڑ جائے گا اور اپنا مال واپس  
لے جائے گی سو اس نے برہمن کی امانت نکال کر حوالے کر دی اس  
عورت کی بازئی آئی اور کہنے لگی کہ ساہوکار گھر آ گیا ہے عورت  
نے اہیت سے کہا اب میں مال نہیں رکھتی اور وہاں سے اٹھ کر  
اپنے گھر آئی ۝

**نقل ۶۶۔** شاہ جہان بادشاہ نے موتیوں کی ایک مالا عالمگیر کو

دو تھوڑے لوگ کسی اور پر چاروانہ جالتے رہے شاہزادہ نے اُن کی مانند تھوڑے لوگ تلاش کیے مگر نہ ملے تب علی مردان خان کے پاس خوجہ کو بھیجا علی مردان خان نے کسی قسم کے ہوتیوں سے رکابی بھر کر عالمگیر کے پاس بھیج دی اور وٹش پیش موتی خوجہ کو بھی دیے خوجہ نے اگر وہ رکابی عالمگیر کے سامنے رکھی عالمگیر نے بادشاہ کے حضور میں رکھی پھر بادشاہ کے حضور میں اگر عرض کی کہ علی مردان خان سے میں نے پانچ موتی منگوائے تھے اس نے رکابی بھر کر بھیج دیے اگر ایسا آدمی باغی ہووے تو بادشاہی بگڑ جائے بادشاہ نے کہا ہم کو معلوم ہوا کہ یہ وقت پڑے آدمی کو مانتا ہے کہ تم علی مردان خان کی احسان مندی چھوڑ کر تلاش کرتے ہو سو وقت کا تقاضا دیکھ کر تم ہی بادشاہی کرو گے۔

**نقل ۷۷۔** ہمارا راج رام سنگھ کے جواہرات کے ڈبہ کو دہلی میں چور نے گئے اُس کا کچھ پتہ نہیں ملا ایک دن ہمارا راج گھوڑے کی سواری کیے ہوئے جاتے تھے راستہ میں ایک آدمی ہمارا راج کی صورت دیکھ کر پیشاب کرنے کو بیٹھ گیا ہمارا راج نے اُس کو قید کر کے جواہر کے نشان لئے کسی نے پوچھا کہ آپ نے اُس کو چور کس طرح جانا ہمارا راج بولے کہ ہمارے دیکھنے کے واسطے لوگ دور دور سے آتے ہیں اور یہ ہم کو دیکھ کر پیشاب کے بہانہ رو برو نہ ہوا تب ہم نے جان لیا کہ جواہر کا چور یہی ہے۔

**نقل ۶۸۔** ایک کلاتوت سا ہوکار کے بیٹے کا سا ہوکار نے خوش ہو کر لاکھ روپیہ انعام کی چٹھی دوکان پر گیا گماشتہ نے ایک دھیلا دیا کلاتوت سا ہوکار کے پاس پھر گیا سا ہوکار نے کہا حساب کے رو سے تو دھیلا تجھ کو مفت دیا ہو ورنہ تو نے گا کر ہم کو خوش کرو یا ہم نے چٹھی لکھ کر تجھ کو راضی کر دیا ہے

**نقطہ ۶۹۔** ملاو دپیازہ ایران گیا تو وہاں کے بادشاہ نے ہندوستان کے بادشاہ کی صورت جاضرور میں لکھا کر جلاب کی دو اُس کو کھانے میں دلوائی ملا نے کھانا کھایا تو پاخانہ کی حاجت ہوئی جاضرور میں گیا وہاں ہندوستان کے بادشاہ کی صورت دیکھی فوراً باہر نکل آیا۔ بادشاہ نے پوچھا کہ تم نے وہاں کیا دیکھا ملا بولا میں سمجھ گیا کہ آپ کو قبض کا آزا ہے اس واسطے اُس جوانمرد کی صورت جاضرور میں لکھ رکھی ہے تاکہ دیکھتے ہی جلاب لگجائے \*

**نقل ۷۰۔** ایک ون عالمگیر بادشاہ اُداس بیٹھے تھے حسن علی خان نے اکو عرض کی میں چلا آتا تھا سو ایک جگہ دو سا ہوکار ون کی حویلیاں برابر برابر تھیں وہاں ایک اونٹ نے گوز مارا دو ون کے جھگڑے ہوئے ایک کہے میرا مال ہے دوسرا کہے میرا مال ہے یہ بات میں نے سنی اور اُن سے کہا کہ تم دو ون جھوٹے ہو بیت المال تو سرکار کا ہے یہ سنکر بادشاہ نے ہنس دیا \*

**نقل ۷۱۔** ایک ظالم وزیر سے سب لوگوں نے دردمند ہو کر ایک



دن یہ بات ٹھہرائی کہ اس کو دغا بازی سے مار ڈالیں جب وزیر دربار میں آیا تو چوہدری نے کہا کہ بادشاہ کو کچھ بیماری ہے کوئی اندر نہیں جاسکتا وزیر گھر چلا گیا پھر بادشاہ نے فرمایا کہ آج وزیر نہیں آیا اس کا کیا سبب ہے خدمتگذار نے کہا کہ اُس کی طبیعت بیمار ہے بادشاہ بولا کہ جلد خبر لاؤ خدمتگذار کچھ دور جا کر لوٹ آیا اور عرض کی کہ وزیر بہت ماندہ ہے بادشاہ نے علاج کے واسطے حکیموں کو بھیجا حکیموں نے عرض کی کہ وزیر کا عارضہ سخت ہے وہ اُس سے جان بر نہ ہوگا پھر عرض کر آئے کہ وزیر زندہ نہ رہے گا پھر عرض کی کہ وزیر مر گیا بادشاہ کو بہت اندیشہ ہوا پھر کسی نے عرض کی کہ وزیر مر کر بھوت ہوا ہے سو ہو یہ ہو نظر آتا ہے ایک دن بادشاہ سوار ہو کر جاتا تھا وزیر نے آکر سلام کیا اور رو برو ہو کر کچھ عرض کرنے لگا ہر کاروں نے عرض کی کہ وزیر مر کر بھوت ہوا ہے اور اب وہی صورت بنا کر رو برو آیا ہے بادشاہ نے فرمایا کہ مار کر نکال دو پس سبھوں نے مارے لاٹھیاں اور گھوسوں کے وزیر کو مار ڈالا دیکھو وغیرہ

رضامندی رعیت کے بادشاہ کی مہربانی کچھ کام نہیں آتی ❖

**نقل ۲۷۔** ایک برہمن کو راستہ میں شیر نے دیکھ کر چاہا کہ اس کو مار کر کھا جاؤں برہمن نے کہا کہ میں اپنی عورت سے ملکر بھیر آؤں گا اُس وقت تو جو جا ہے کیجیو اور جو نہ آؤں گا تو تجھ کو بُری مصلحت دینے کا پاپ لگیگا شیر نے اُس کو نصحت دی برہمن گھر جا کر پھر آیا اور درخت پر چڑھ گیا شیر بولا تو نیچے اترے تو تجھ کو کھاؤں برہمن نے کہا میں نے جو سو گند

کھائی تھی سوچو کو یہ ہے اب یہ کہہ کر تجھے نیچے اوترنا مناسب ہے کہ نہیں تیر  
نے کہا بڑی صلاح دینے کا بڑا پاپ ہے سوچو کو اترنا صلاح نہیں بہن  
وخت پر چڑھا رہا اور شیر چلا گیا پھر بہن اوتر آیا۔

لطیفہ ۳۷۔ ایک آدمی کی صورت صبح اٹھ کر جو کوئی دیکھتا تھا اس کو  
روٹی نہیں ملتی تھی ایک دن بادشاہ نے بلو کر علی الصباح اس کی  
صورت دیکھی اسے نین شکار کی خبر آئی بادشاہ کھانا لھانے بغیر سوار ہو گیا  
مگر شکار ہاتھ نہیں آیا اور باہ شاہ حیران ہو کر رات کو گھڑ آیا اور حکم دیا کہ کوجان  
سے مار ڈالو تب وہ بولا کہ آپ مجھ کو دیکھ کر صرف بھوکے ہی رہے اور میں  
آپ کا منہ دیکھ کر جان سے ہی مارا رہتا ہوں بادشاہ نے اس بات سے خوش  
ہو کر اس کو چھوڑ دیا۔

لطیفہ ۳۸۔ اکبر بادشاہ سے جبرکین کو دیکھ کر بیربل سے کہا کہ یہ جبرکین  
کہا مرہمن سا ہو رہا ہے بیربل نے عرض کی دو چار بو دین پڑیگی  
تو بیربل نے کہ جینت ہو جائے گا پختہ بادشاہ کی ذات ہے۔

تقصیل ۳۹۔ ایک شخص جو مع غلام کہہ اوین جاتا تھا کہنے لگا کہ جو  
میں بار شاہی پاؤں تو خوب انصاف کروں غلام بولا مجھ کو بادشاہی ملے  
تو ظلم کروں خیر وہ دونوں ایک شہر میں پہونے جہان کا بادشاہ یہ کہ  
مرد الطبع کہ بار آتا اس لئے سہریہ باز مٹی جانے اسی کو بادشاہ کرنا سو  
وہاں والے باز آئے تھے باز غلام کے سر پر بیٹھا غلام کو نہ بولا اور نہ شک  
ہذا کہ نہ تار کر دیا آپ نے ظلم کرنا شروع کیا اور اپنے انک کو بلا کر

بہت مہربانی کی مالک بولا خدائے تم کو بادشاہ کیا ہے ظلم کرنا مٹا سنبھین  
غلام بولا اگر خدا کی مرضی انصاف پہ ہوتی تو باز تمہارے سر پر بیٹھتا نہ مہربانی  
کی مرضی کے مخالف کیوں کروں ؟

تکلمہ ۶۷۔ خان خاندان نے اپنے چوہدار سے کہہ دیا تھا کہ کمیہ اگر  
اور ولی کو مت آنے دو جو کمیہ لگرا اور ولی ہو گا وہ ہمارے پاس کیوں  
آئے گا اور جو آتا ہے سو دغا باز ہے ؟

لطیفہ ۷۷۔ ایک دفعہ نور بی بی طوالت کو حمل تھا سو وہ اُسی  
حالت میں ناخن لگا، امیر خاں نے کہا یہ شیار رہنا کہیں انڈا نہ گر پڑے  
نور بی بی بولی بڑا تعجب ہے انڈا تو گرانیس اور بچہ بول اُٹھا ؟

نقل ۷۸۔ ایک سا ہو کار نے کشتی کے ایک پہلے میں جنس بھری  
اور دوسرے پہلے میں دھول بھری اور سو داگری کو چلا کسی نے کہہ کہ تم  
نے دھول کیوں بھری ہے سا ہو کار بولا کہ اور جنس نہ تھی اس واسطے  
تول برابر کر کے دونوں پہلے میں بھر دی وہ شخص بولا کہ جو وہی جنس  
آدھی آدھی کر کے دونوں پہلے میں بھرتے تو فائدہ تھا سا ہو کار نے

کہا میرا نصیب اچھا ہے تو اسی دن فائدہ ہو گا پس وہ جہاز میں سوار ہو کر  
ایک دلایت میں گیا وہاں کا بادشاہ بیمار تھا علاج کے واسطے ہندوستان  
کی خاک ڈھونڈتے تھے سو سا ہو کار کو سونا دے کر سب ڈھولے گئے  
اُس سے بادشاہ کو آبرو نہ ہو گیا بادشاہ نے سا ہو کار سے محصول وغیرہ  
میں بہت رعایت کی اور خلعت دے کر رخصت کیا اس نقل کا خلاصہ یہ ہے

کہ اگر صاحب نصیب بے شعوری بھی کرے جب بھی اُس کو فائدہ  
ہوتا ہے \*

لطیفہ ۷۹۔ بادشاہ نے بیربل سے کہا کہ آج ہم نے خواب میں دیکھا  
کہ تو حیرکین کے حوض میں لوٹتا ہے اور ہم شہد کے حوض میں لوٹتے ہیں  
بیربل بولا یہی خواب مجھ کو بھی آیا تھا مگر اتنا افتاد ت ہے کہ حضور مجھ کو  
چاہتے ہیں اور میں حضور کو چاہتا ہوں \*

نقل ۸۰۔ نوشیروان بادشاہ ظالم تھا ایک دن بزر چہر وزیر کو  
ساتھ لے کر شکار کے واسطے گیارہ رات کو یہ دونوں ایک درخت  
کے تلے بیٹھے تھے اُس پر دو آتو بولے بادشاہ نے پوچھا کہ یہ کیا کہتے ہیں  
وزیر بولا کہ ایک آتو دوسرے آتو سے کہتا ہے کہ میں اپنی بیٹی تیرے بیٹے  
سے بیاہ دوں گا دوسرا کہتا ہے کہ میں آج کاؤن جہیز میں دے دوں تو قبول  
کر دوں وہ آتو کہتا ہے کہ جو یہی بادشاہ وزیر رہے تو سارا ملک ہلی جڑ  
ہو جائے گا بادشاہ یہ سن کر شرمندہ ہوا اور محل میں آکر حکم دیا کہ میں  
کل انصاف کے واسطے بیٹھوں گا جس جس کا جو کام مطلب ہووے وہ  
عرضی لکھ لکھ کر حوض میں جمع کریں سو وہ حوض عرضیوں سے بھر گیا  
بادشاہ نے انصاف کے واسطے عرضی منگوائی تو ادا ہی ایک عورت  
کی عرضی آئی جس میں لکھا تھا کہ میرے بیٹے کو طوطے کے واسطے شاہزادہ  
نے مار ڈالا ہے بادشاہ نے شاہزادے کو قتل کروا دیا اور کہا کہ اور  
انصاف کل کریں گے پس رات ہی میں بھون نے اپنی اپنی عرضی

نے جا کر قضیہ فیصلہ کر لیا بادشاہ نے پھر آکر عرضیان انگلیں تو ایک بھی نہیں آئی \*۔

**نقل ۸۱۔** شیو سنگھ نجات راجہ ابھے سنگھ راٹھور کے پاس گیا وہاں ایک سہی نے کل کی چلتی ہوئی پتلی راجہ کے نذر دی راجہ نے پھول کی مالا اُس کے ہاتھ میں دیدی تب شیو سنگھ نے کہا راکھی کے بدلے انگلیں کو آئی ہے راجہ نے اس کو شیو سنگھ کی طرف مع ہار کے بھیجے شیو سنگھ نے سر جھکا کر کہا کہ کلجنگ مین سومبر کے ریت آپ ہی کے دربار میں دیکھی راجہ ابھے سنگھ چپ ہو رہے \*۔

**نقل ۸۲۔** صابر علی ایک مسخرہ تھا اُس سے ایک بیٹا نکلا کہ تیرے باپ نے مجھ سے خواب میں کہا ہے کہ میرے بیٹے سے پانچ روپیہ لینا سوا ب تو دے دے اُس نے کہا میں بھی تو پوچھ دیکھوں دوسرے دن دونوں پھر ملے تو صابر علی نے کہا کہ میں نے باپ سے پوچھا تھا وہ بولا کہ میں نے اُس سے نہیں کہا بیٹا بولا اُسے سخت مایوس کیا ہے کہ مجھ سے تو یوں اور تجھ سے یہ کہا \*۔

**نقل ۸۳۔** اکبر بادشاہ سے کسی امیر نے کہا کہ بیربل کو نصرت کر دیجئے آپ کی بات کا جواب میں دیا کہ رون گاہ بادشاہ نے بیربل کو نصرت کر دیا وہ باندھ تو کے راجہ کے یہاں جا کر چھپ رہا بادشاہ نے اُس امیر سے کہا کہ اٹھا رہا ہمارا بناس پاتی کا بیج لا دو امیر نے چھ مہینے کا اقرار کیا مگر وہ چیز نہیں ملی تب عرض کی کہ سب کے بیج تو پیدا نہیں ہوتے بادشاہ نے فرمایا

کہ بیربل کے پیدا کرنے کے واسطے سب جگہ یہ فرمان بھیجوا کہ اگر وہ میں باوری کی شادی ہے تمہارا بیٹا یہاں کے سب تالاب اور باوری بھیج دو کسی سے اس کا جواب نہیں آیا مگر باندھتو کے راجہ نے بیربل کی صلح سے یہ عرضی لکھی کہ چھوٹے بڑے تالاب باوری گوالیار تک آگئے ہیں آپ اگر ہ کے تالاب اور باوری کو ان کی پیشوائی کے لئے بھیج تو آگے بڑھیں بادشاہ نے اس عرضی سے جان لیا کہ بیربل باندھتو میں ہے پس وہاں سے بلوا کر فرمایا کہ اٹھا رہا رہنا سچی کا بیج پیدا کر دو بیربل نے حوض میں سے پانی لیکر نذر کیا اور کہا کہ سب بناس سچی کے بیج یہ ہے۔

نقل ۸۴۔ ایک کھتری نے کہا کہ ہم نے ایسی ہڑن دکھیں کہ جو کوئی ان کو ہاتھ میں لے اُسے دست آجاوین دوسرے نے کہا کہ ہم نے ہڑن کی مرونگ دیکھی جس سے مرونگ بجانے اور سننے والے کو دست لگ جاتے تھے کھتری نے پوچھا کہ مرونگی کیا کرتا تھا اُس نے کہا مرونگی تو ہمیشہ ہی قصد کے نیچے ہانڈی بندھی رکھتا تھا۔

لطیفہ ۸۵۔ جاناگیر بادشاہ نے جو رہ بی بی سے پانی مانگا جو وہ بی بی بیوٹے سیالہ میں پانی لے گئی اور بولی کہ حضرت کو چھوٹے برتنوں سے شوق ہے اس واسطے میں نے مرضی کے موافق کام کیا طعن نور جہان پر ہوئی۔

لطیفہ ۸۶۔ جب حسن علی خان اور عبداللہ خان نے فرخ سیر بادشاہ کو قید کر کے اُس کی آنکھوں میں سلاخی بھری۔ فرخ نے فرخ سیر بادشاہ کو صاحب تھا قید کر کے بلوایا اور کہا کہ تیرے دل میں جو کوئی آرزو ہو وہ کہہ

اُس نے کہا صرف یہ آرزو ہے کہ میرا منہ کالا کر کے اور سر منڈوا کے اور گدھے پر سوار کر کے شہر میں منادی کرادو کہ جو کوئی اپنے خاوند سے نکلا کر لے گیا تھا حال ہو گا یہ سن کر حسن علی خان اور عبداللہ خان شرمندہ ہوئے ۛ

**نقل ۸۷۔** ایک دن رام کشن جو تشی کھانا کھانے کو بیٹھے تو خاصہ میں بھڑتا بھی تھا اُس کو پسند کر کے بولے کیا اچھا بھڑتا ہے اُن کی بی بی نے کہا کیا اور کروں رام کشن بولے ہم میں ایسی کیا چوک ٹری ہے بی بی نے کہا کہ لوگ تم کو جو تستی کہتے ہیں رام کشن چپ ہو رہے پھر جب رسوئی کہا جگے تو بولے کہ ستھاری میں تھو کون عورت نے کہا ستھاری تھو کی ہے تھو کو رام کشن سے

اس کا جواب نہ بن آیا ۛ  
**لطیفہ ۸۸۔** رام کشن کی بی بی اپنے باپ کے گھر جاتی تھی رام کشن نے کہا کہ جلدی آنا اور جو دیر ہو جائے تو کا تک میں تو بغیر بلائے آؤ گی وہ بولی میرا نان ہوا تو بیا کھ میں تم ہی آؤ گے ۛ

**لطیفہ ۸۹۔** رام کشن کی عورت کی تعریف سن کر بادشاہ نے رو بہو بلایا اور فرمایا کہ ہارے گھر میں رہنا قبول کر و اُس نے جواب دیا کہ ہم تو بانجھ ہیں آپ جنتی کو رکھ لو گے بادشاہ لا جواب ہو گیا ایک خواجہ سر نے پوچھا کہ تمہارا وطن کون ہے عورت بولی سانگڑا ہے (سانگڑا ایک گاؤں کا نام ہے) خواجہ سر نے کہا اب ویسے ہی ہے وہ بولی تم سے اُس میں سے بہت بکھے ہیں اب ویسی کیسے رہی ۛ

**لطیفہ ۹۰۔** ایک عورت لڑکے کو غل میں لئے ہوئے جاتی تھی ایک جوان نے

لڑکے کو چوم کر کہا یہ تیرے کارخانہ میں سے نکلا ہے اس لئے مجھ کو پیارا لگتا ہے  
عورت بولی اس کو نیکلے ہوئے تو بہت دن ہوئے مگر اس کے باپ کا ظلم ابھی  
نیکلا ہے اگر اُس کو چائے تو بہت پیارا لگے ۛ

**نقل ۹۱۔** ایک کلا نونت سے کسی سردار نے سورٹھ گانے کی فرمائش کی  
کلا نونت بولا کہ سورٹھ گانے سے کھانے کو نہیں ملتا سردار بولا ہم کھانے کو  
بھجوا دیں گے تب کلا نونت نے سورٹھ گائی بعد وہ سردار کھانا کھانے  
کے واسطے محل چلا گیا اور لوٹدی کے ہاتھ خاصہ بھر کر بھیجا کہ جو کوئی باہر گاتا ہو  
اس کو دے آنا باہر ایک سردار اس کا تاتھا لوٹدی جا کر اُس کو دے آئی پھر سردار  
نے باہر آکر کلا نونت سے پوچھا کہ تو نے کھانا کھایا وہ بولا نہیں کھایا سردار نے  
غصہ ہو کر بادی کے اوپر جوتا پھینکا مگر بادی کے نہ لگا اور کلا نونت کے جا لگا  
کلا نونت بولا سورٹھ گانے سے بھوکے تو ہمیشہ رہتے تھے مگر آج جوتے کا اضافہ ہوا  
**نقل ۹۲۔** ایک کلا نونت اپنی عورت کو لئے ہوئے جاتا تھا راستہ میں دھاڑ  
والے اُس کو مارنے لگے وہ عورت کو نفل میں لیکر بیٹھ گیا کہ چوسر میں جا نہیں  
سکتا دھاڑہ والے یہ بات پسند کر کے اُس کو چھوڑ گئے ۛ

**نقل ۹۳۔** ایک دن کئی کلا نونت کسی نواب کے یہاں جا کر انعام لائے اُسے  
دیکھ کر ایک عورت نے کہا کہ میرے لڑکے کو بھی ساتھ لیجا یا کر وہ ایک دن اُس  
کے لڑکے کو ساتھ لے کر نواب کے یہاں گانے کے لئے گئے نواب نے خوش ہو کر  
فرمایا کہ ان کو گھوڑا اور جوڑا دو اس اثنا میں اُس لڑکے نے ایک کنکڑ پھینکا  
سو وہ نواب کے سر پر جا لگا نواب نے غصہ ہو کر دس دس جوتا سب کلا نونتوں



کے گوارے کھانوتون نے لڑکے سے کہا ہم کو آج گھوڑا جوڑا ملتا سو تو نے سب  
 کھو دیا لڑکا بولہ گھوڑا جوڑا تو کہاں تھا یہ پاپوش بھی مین نے دلائے وہ  
**نقل ۴۴**۔ ایک بادشاہ کے تین عقل مندر بیٹے تھے بادشاہ نے تینوں  
 سے فرمایا کہ میں تو بوڑھا ہوا اب بادشاہی تم کرو انھوں نے عرض کی کہ  
 ابھی آپ سلامت ہو ہم بادشاہی کس وجہ سے کریں ہم سے کبھی ایسی  
 بے ادبی نہ ہوگی بادشاہ نے ناراض ہو کر تینوں کو نکال دیا یہ تینوں اور  
 ملک میں جا کر ایک درخت کے تلے بیٹھے تھے وہاں ایک سا۔ بان نے آکر  
 پوچھا کہ آگے کوئی ایک اونٹ گیا ہے اس کو تم نے بھی دیکھا ہے بڑے  
 شاہزادہ نے بے دینی سے سوچ کر کہا کہ وہ اونٹ ایک آنکھ سے کانٹا ہے دوسرا  
 بولا اس کا ایک دانت بھی ٹوٹا ہے تیسرے نے کہا وہ ایک پانوں سے لنگڑا  
 بھی ہے ساربان بولا تم نے تینے تو خوب دیے اور آگے جا کر اونٹ کو ڈھونڈھنے  
 لگا مگر اس کو مہین ملا تب اگر ان سے پھر پوچھا بڑے شاہزادہ نے کہا کہ تیرے  
 اونٹ پر ایک عورت سوار ہے دوسرا بولا کہ اس عورت کو حمل بھی ہے تیسرا بولا  
 کہ اس کے بیٹا بوگا ساربان بولا کہ یہ تینوں باتیں بھی سچی ہیں مگر اونٹ تم نے  
 اوڑایا ہے اس واسطے مجھ کو مہین ملتا اب میں اونٹ تم سے لوں گا پس بہت آدمی  
 جمع ہو کر شاہزادے کو قید کر کے اس ملک کے بادشاہ کے پاس لے گئے  
 ساربان نے سب حال عرض کیا کہ انھوں نے میرے اونٹ کے سارے پتے  
 بتا دیے ہیں سو یہی بہن بادشاہ نے ان کو قید کر دیا وہ ایک رات قید  
 رہے۔ علی الصبح ساربان نے آکر عرض کی میرا اونٹ مل گیا اور عورت

کے بیٹا ہوا ہے یہ سپاہی چور نہیں ہیں بادشاہ نے اُن کو بلوا کر پوچھا کہ تم نے اونٹ تو دیکھا بھی نہیں اور اُس کے سارے پتے کیسے بتا دیے اُن میں سے ایک نے کہا کہ اونٹ نے چرتے میں ایک ہی طرف کی گھاس کھائی تھی اور دوسری طرف منہ نہیں ڈالا اس واسطے میں نے جانا کہ اونٹ کا نام ہے دوسرے نے عرض کی کہ اُس نے جہان گھاس کھائی بیج کے تئیں نہیں ٹوٹے تھے اس سے میں سمجھ گیا کہ اونٹ کا دانت ٹوٹا ہے تیسرا بولالاکا ٹوٹے تین پائون کے نقش تو برابر تھے مگر چوتھا نقش گہرا تھا اس وجہ سے میں نے جانا کہ اُس کا ایک پائون لنگڑا ہے پھر ایک نے کہا کہ وہ اونٹ ایک جگہ بیٹھ گیا تھا اور عورت نے اوپر کر پیشاب کیا جو کہ وہ پیشاب دونوں پائون کے بیچ میں تھا اس واسطے میں سمجھا کہ عورت اُس پر سوار ہے دوسرے نے کہا کہ وہ دونوں ہاتھ زمین پر ٹیک کر اٹھی تھی میں نے ہاتھوں کے نشان سے معلوم کیا حالہ ہے تیسرے نے کہا کہ اُن نشانوں میں واسنہ ہاتھ کا نشان گہرا تھا اس واسطے میں نے کہہ دیا کہ لڑکا ہوگا بادشاہ نے خوش ہو کر تینوں کو رکھ لیا یہ تینوں ہمیشہ بادشاہ کے ساتھ کھانا کھاتے تھے ایک دن بادشاہ نے شراب اور کباب ان کے واسطے بھیجے اور کھلا بھیجا کہ تم ہی کھاؤ آج میں نہیں آؤں گا یہ تینوں کھانے لگے بادشاہ ان کی باتیں سننے کو دیوار کے پیچھے چھپا ہوا تھا بڑے شاہزادہ نے کہا کہ آج اس شراب میں مردہ کی بو آتی ہے دوسرا بولالاکا بھن کیتا کے دودھ کی بو آتی ہے۔ تیسرا بولالاکہ خود بادشاہ باورچی کا بیٹا ہے بعد اس کے بادشاہ نے اُن

کے پاس جا کر پوچھا کہ تم ابھی کیا باتیں کرتے تھے انھوں نے وہ تینوں باتیں پھر کہیں بادشاہ نے شراب کی حقیقت تحقیق کی تو معلوم ہوا کہ وزیر نے جو قبرستان میں باغ لگایا ہے یہ شراب وہاں کے انگوروں کی ہے پھر کباب کی تحقیقات کی تو کھل گیا کہ بکری تو مری گئی تھی اور اُس کے بچے کو کلتیا کا دودھ پلا کر پالا تھا یہ کباب اُس کے گوشت کے تھے پھر بادشاہ ننگی تلوار ہاتھ میں لے کر اپنی ماں کے پاس گیا اور کہا کہ سچ کہہ دے کہ میں کس کا لطفہ ہوں اُس کی ماں بولی کہ ایک دفعہ بادشاہ تو شکار کو گئے تھے اور مجھ کو شہوت کا غلبہ ہوا میں نے باورچی کو جو دولت خانہ میں تھا بلوا کر اپنا کام کر لیا تو اُس کے لطفہ سے ہے تب بادشاہ تباہزادوں کے پاس آیا اور بولا کہ تمھاری باتیں سب سچی ہوتی ہیں مگر یہ کہو کہ تم نے یہ باتیں کس طرح معلوم کیں بڑا شاہزادہ بولا کہ شراب کے نشہ میں خوشی حاصل ہوتی ہے مگر اس شراب سے دل کنہ ہوا اس واسطے سمجھ لیا کہ اس میں مردہ کا کچھ اثر ہے دوسرا بولا کہ بکری کے دودھ پینے والے کا گوشت نرم ہوتا ہے اور کلتیا کے دودھ پینے والے کا سخت اُن کبابوں کا گوشت سخت تھا تیسرے نے کہا بادشاہ کو انصاف وغیرہ کا شوق ہوتا ہے مگر آپ کے یہاں سوائے کھانے پکانے کے کوئی بات نہیں دیکھی اس لئے جانا کہ آپ میں کسی باورچی کے لطفہ کا اثر ہے بادشاہ نے فرمایا کہ اب یہ بتاؤ کہ تم کون ہو انھوں نے اپنی ساری حقیقت بیان کی بادشاہ نے اُن کو اپنی بیٹیاں بیاہ کر فوج و لشکر کے ساتھ اُن کے گھر میں بچا دیا ۛ

**نقل ۹۵۔** ایک کلاؤنٹ کسی نچیل کے پاس جا کر گانے لگا اور وہ نچیل رضائی اڑھ کر سو گیا تب کلاؤنٹ اُس کے پاؤں دابنے لگا نچیل نے اُس کو چاکر کچھ کر کہا چلو بلا سے ملی کلاؤنٹ نے کہا غریب نواز بلا کے کہاں جاے بلا سے تو حضور کے قدموں سے لگی ہے نچیل نے لاچار ہو کر اُس کو انعام دیا ہے

**نقل ۹۶۔** نور جہان بیگم نے جہانگیر بادشاہ سے عرض کی کہ میرے نام کا بہارت طیار کر دیجئے بادشاہ نے ایک چوبے پنڈت کو بلوا کر دس ہزار روپیہ خرچ کے لئے دیے اور فرمائش کی کہ ہماری اور نور جہان بیگم کے نام کا بھارت طیار کرو چوبے نے برس روز کا اقرار کیا جب برس روز گزر گیا تو نور جہان نے تاکید کرائی چوبے نے حاضر ہو کر عرض کی کہ بھارت طیار ہو گیا ہے جس میں درود پدی کی جگہ تمہارا نام لکھا ہے مگر درود پدی کے پانچ خاوند تھے اور آپ کے دو ہوئے ایک گلن خان دوسرے بادشاہ سلامت میں نے ان دونوں کے نام تو لکھ دیے اب تین کے نام اور تباؤ تو بھارت پورا ہو جاے نور جہان نے غصہ ہو کر پنڈت کو رخصت کر دیا ہے

**نقل ۹۷۔** شاہ جہان بادشاہ قید میں تھے عالمگیر نے جا کر اُن سے عرض کی کہ آپ تو آٹھویں دن عدالت میں بیٹھا کرتے تھے اور میں روز عدالت کرتا ہوں شاہ جہان نے کہا ہم آٹھویں دن عدالت تو کرتے تھے مگر جب نقیب فریاد یوں کو پکارتے تھے تو کوئی بھی نہیں آتا تھا اور اب تم آجو دیکھ روز عدالت کرتے ہو پھر بھی بہت فریادی باقی رہ جاتے ہیں

لطیفہ ۹۸۔ ایک دفعہ محمد شاہ حقہ پیتے تھے اُس وقت خانِ دلان خان نے کچھ عرض کی بادشاہ حقہ پیتے رہے اور جواب نہیں دیا تب خان دوران خان کہنے لگا کہ حضور نے حقہ کو جو اتنا منہ لگایا ہو اس کی کیا وجہ ہے بادشاہ نے جواب دیا کہ اس میں یہ وصف ہے کہ بے پوچھے نہیں بولتا۔

نقل ۹۹۔ ایک بادشاہ شکار کو گیا تھا وہاں اُس کو مت سردی لگی تب محل میں آکر دو سالہ اُڑھ لیا اور خد متنگار سے کہا کہ جاڑے سے جا کر کہو کہ اب تیلز و زمین رہا خد متنگار نے باہر سے آکر عرض کی کہ جاڑہ یہ عرض کرتا ہے کہ حضرت سے تو میرا زور نہیں مگر نوکرون چاکرون کو تو خوب سمجھوں گا بادشاہ نے خوش ہو کر سب کو پوشاک بنوادی۔

نقل ۱۰۰۔ ایک تپشی کے گھریں جو ہار ہتا تھا وہ ہمیشہ بلی سے ڈرا کرتا تپشی نے اُس کو بلا کر دیا تب وہ کتے سے ڈرے پھر اُس کو شیر کر دیا تو وہ شیر ہو کر آدمیوں کو ڈرانے لگا تپشی نے کہا میں نے تجھ کو چوہے سے شیر کر دیا اب تو آدمیوں کو کیوں ڈراتا ہے وہ بولا کہ بے شک میں آپ کی مہربانی سے چوہے سے شیر ہوا سو شیر کا کام کرتا ہوں تپشی غصہ ہوا جس سے وہ چوہا پھر چوہا ہو گیا۔

لطیفہ ۱۰۱۔ دورا بے لڑائی کے واسطے چڑھے ایک خد متنگار کا گھوڑا لگام نہیں مانتا تھا وہ کووکر دشمن کی فوج میں جا پہنچا خد متنگار نے جان لیا کہ اب مجھ کو دشمن کے آدمی مار ڈالیں گے اس لئے دو ٹیٹہ اُڑھ آیا

دشمن کے آدمیوں نے صلح سمجھ کر پوچھا کیا تم صلح کرتے ہو اُس نے کہا ہاں آدھا ملک اور راجہ کی بیٹی لو اور کوچ کرو دشمن نے قبول کیا خدنگار گھوڑے پر چڑھ کر اپنی فوج میں آیا اور بولا کہ میں نے صلح ٹھہرائی ہے اب آدھا ملک اور بیٹی دو۔ راجہ نے غضب میں آکر کہا کہ تو نے یہ بات کس کے کہنے سے کی خدنگار بولا جو اس گھوڑے پر سوار ہو گا وہ تو سارا ملک اور بیٹی کی ماں کو بھی دے آوے گا۔

**نقل ۱۰۲۔** ایک عورت وزیر کے پاس رہتی تھی وزیر نے اُس کا گھر بار چھین کر اُس کو نکال دیا اور بادشاہی خدنگار دن سے کہہ دیا کہ جب وہ عورت حضور میں نالش کرنے کو آوے تو اُس کی عرضی اور طرح پر کر کے اُس کا قصیدہ بھی رفع کر دینا جب وہ عورت وزیر پر فریادی گئی تو بادشاہ نے اُس کی حقیقت پوچھی خدنگار دن نے عرض کی کہ اس کے خاوند کو مرے ہوئے بہت دن ہوئے اور یہ اب عرض کرتی ہے کہ مجھ کو سستی ہونے کی اجازت ملے بادشاہ نے کہا بہتر ہے وہ عورت کو یکٹ کر لے گئے اور زبردستی آگ میں جلا دیا۔

**نقل ۱۰۳۔** ایک عورت اپنے باپ کے گھر گئی تھی وہاں اُس کے لڑکا ہوا اور اُس کے بھانج کے بھی اُسی رات لڑکی پیدا ہوئی دایہ نے لڑکے کی جگہ لڑکی کو رکھ دیا سو اس لڑکے پر دونوں عورتیں جھگڑا کرنے لگیں اور دعویٰ اُن کا مہاراجہ رنجیت سنگھ والی ماڑواڑ کے حضور میں پیش ہوا مہاراجہ نے سب امیروں کو جمع کر کے دربار کیا اور

ڈوگائے ڈوبھینس ڈو بکری اور ڈو عورتیں بلوائیں جن میں ہر ایک بچہ  
 کی مان اور دوسرے بچہ کی مان تھی اور سبھون کا دودھ نکلو کر تلوا یا پچھ  
 کی مان کا دودھ پچی کی مان سے بھاری نکلاتا تب ان دونوں عورتوں  
 کا دودھ نکلو کر وزن کر یا بیٹے کی مان کا دودھ ہلکا ہوا اور بیٹی کی مان  
 کا بھاری ہمارا بچہ نے لڑکے کی مان کو لڑکا اور لڑکی کی مان کو لڑکی  
 دلوا دی ❖

**نقل ۱۰۴۔** ایک مسلمان اپنی عورت سے کہا کرتا تھا کہ مجھ کو شیخ  
 سدو نظر آتے ہیں عورت بولی کہ مجھ کو بھی زیارت کراؤ مسلمان نے کہا تو  
 ناپاک ہے اس لئے تجھ کو نظر نہ آدین گے ایک دن اُس عورت کے پاس  
 کوئی غیر شخص آیا تھا اتفاق سے مسلمان بھی اُسی وقت آپہنچا عورت  
 نے کوڑا کھول دیے اور وہ شخص مسلمان کے رو برو ہو کر نکل گیا مسلمان  
 نے پوچھا یہ کون شخص تیرے پاس آیا تھا عورت بولی کہ یہاں کو کوئی  
 بھی نہیں آیا مرد نے کہا ابھی تو میرے رو برو گیا ہے عورت نے  
 کہا وہی شیخ سدو صاحب ہوں گے میں تو ناپاک ہوں اس لئے مجھ کو نظر  
 نہ آئے اور تم پاک نظر ہو سو تم کو نظر آئے ہوں گے مسلمان یہ سن کرچ ہو رہا۔  
**نقل ۱۰۵۔** ایک مفلس نے خان خانان کی ڈیوڑھی پر آکر کہا کہ میں  
 نواب کا ساڑھو ہوں چوہدار نے جا کر نواب سے عرض کی نواب نے اُس  
 کو پا کر بہت تعظیم اور عزت کے ساتھ بٹھایا کسی نے پوچھا کہ مفلس آپ  
 کا ساڑھو کیونکر ہو گیا نواب نے کہا کہ سنیت اور بیت دو بہنیں

ہیں ایک ہمارے گھر میں اور دوسری اس کے گھر میں اس لئے یہ ہمارے ساڑھو ہوئے ❖

**نقل ۱۰۶۔** ایک کمزور شیر لوٹری کے مارنے کو چلا لوٹری بھاگ کر خرگوش کے گھر میں گئی خرگوش کی مان بیٹھی تھی اُس نے پوچھا کہ تو کیوں آئی۔ لوٹری بولی اس جنگل کا بادشاہ شیر ہے وہ اپنے گھر کی دیوانی مجھ کو دیتا ہے سو مجھ سے تو کام نہیں ہو سکتا مگر اپنے بیٹے کو جو تو میرے ساتھ بھیجے تو دیوانی دلوادون اُس نے خرگوش کو باہر بھیجا تیر نے نکلتے ہی اُس کو منہ میں رکھ لیا خرگوش کی مان کہنے لگی کہ شیر کیا کرتا ہے لوٹری نے جواب دیا کہ حساب لیتا ہے اُس نے کہا کہ ابھی دیوانی تو کی بھی نہیں حساب کا ہے کالیتا ہے لوٹری نے کہا کہ اس سرکار کا یہی دستور ہے ❖

**نقل ۱۰۷۔** جہانگیر بادشاہ کے محل میں ایک پٹھان کے گھر لڑکا ہوا اُس نے ایک گائے کے بھڑکے کو قہقہہ کر کے خوشی کی گائے نے جا کر گھنٹہ کی ڈور ہلا دی بادشاہ باہر آئے اور گائے کے ساتھ آدمی کیا کہ جس نے اس پر ظلم کیا ہو اُس کی خبر لاؤ گائے پہلے تو مالک کے گھر گئی مالک نے کہا میں نے اس کو اور تو کچھ دکھ نہیں دیا مگر اس کے بچہ کو ایک پٹھان کے ہاتھ فروخت کیا ہے تب آدمی گائے کو ساتھ لے کر پٹھان کے گھر گیا پٹھان بولا کہ ہم نے بھی رسم کے موافق اس کے بچہ کو مارا ہے آدمی پٹھان کو لے کر حضور میں گیا گائے بھی ساتھ تھی بادشاہ نے فرمایا کہ پٹھان گائے کا تصویر وار ہے اس کے ہاتھ پانوں باندھ کر گائے کے آگے



ڈالہ و خدنگارون نے ویسا ہی کیا گائے نے سینگون سے اُس  
پٹھان کو مار ڈالا۔

نقل ۱۰۸۔ عالمگیر نے سب ہندوؤں کو مسلمان کرنا چاہا اور  
لال بابا سے صلاح پوچھی لال بابا نے ایک کھٹار و سپہ کلمہ کا بھٹانے  
کے واسطے چیلہ کو سو نیا چیلہ لاکر واپس دیا لال بابا بولے کہ اس  
پر کلمہ تو ہے چیلہ نے کہا اندر سے کھوٹا ہے کلمہ کچھ کام نہیں آتا۔ تب  
لال بابا نے کہا کہ جب رو سپہ ہی کلمہ کے حرفوں سے نہ چلا تو آدمی بغیر  
صفائی دل فقط کلمہ سے کب نجات پائے گا بادشاہ نے یہ بات سن کر ہندو  
مسلمان کرنے کا ارادہ پھوڑ دیا۔

نقل ۱۰۹۔ اکبر بادشاہ نے بیربل سے فرمایا کہ سری رام جی کی جگہ  
کاغذ اور کتابوں میں ہمارا نام لکھا کر و ایک دن بیربل نے پانی  
کے پیالہ میں بادشاہ کے نام کی چھٹی لکھ کر ڈالی وہ ڈوب گئی بھڑکال کر  
ڈالی پھر ڈوب گئی بادشاہ نے پوچھا کہ بیربل کیا کرتے ہو بیربل نے کہا  
کہ پہلے سری رام چند رجبی کے نام سے پانی میں تھرتہ گئے تھے اس واسطے  
اُن کا نام کاغذوں کے سر پر لکھا جاتا ہے اب میں نے یہ دیکھا کہ بادشاہ  
کے نام سے بھی پانی میں چھٹی ترتی ہے یا نہیں اگر تر جاے تو مادشاہ کا  
ہی نام لکھا کریں مگر بیٹھی پانی میں نہیں تری یا دشاہ نے کہا کہ اچھا رام  
میں ہی لکھا کرو۔

لطیفہ ۱۱۰۔ بیربل بادشاہ کے پیچھے ہاتھی پر بیٹھے جاتے تھے ایک

بڑکا درخت دیکھ کر بولے کہ کیا اچھا بر ہے مادشاہ نے فرمایا جو اچھا بر ہے تو بیٹی بیاہ دو بیربل چپ ہو رہے آگے ایک مقبرہ دیکھ کر بادشاہ نے کہا کہ مقبرہ تو بہت خوب صورت ہے مگر سیاہی لگتی ہے بیربل نے عرض کی یوتی لا دیجئے جو بصورت ہو جائے گا۔

نقل ۱۱۱۔ ایک راجہ نے خدمتگار سے کہا کہ بھگوان سب کو بدلا دیتا ہے سواگلے خم مین تو عورت ہو گا اور تیری عورت مردہ بولایہ بات تو واجی ہے مگر راجون کی ٹری حرابی ہو گی جو بہت عورتیں رکھتے ہیں ان سے بدلا کس طرح لبا جائے گا۔

نقل ۱۱۲۔ ایک برہمن نے پتشی کے درشن کو جا کر عرض کی کہ مجھ کو نصیحت کیجئے پتشی نے فرمایا کہ جھٹل مین جاؤ اول جو چیز ملے اُس کو ڈھانپ دینا برہمن جنگل میں گیا پہلے یہاں دیکھا اُسکے قریب گیا تو اولہ کی مانند ہو گیا برہمن نے اُس کو کھا کر بڑا مزلا یا پھر گندگی کا ڈھیر دیکھا اُس کو خاک سے چھپانے لگا مگر وہ چھپا ہین پھر اشرفیون کا ڈھیر دیکھا وہ بھی چھپایا ہین گیا برہمن نے پتشی کے پاس جا کر سب باتیں کہیں پتشی نے کہا یہاں تو غصہ ہے پہلے بڑا ہے پیچھے چھوٹا ہے اُس کو کھا دے تو بہت فرامائے اور گندگی کا ڈھیر بدی ہے وہ چھپایا نہین جاتا اور اشرفیون کا ڈھیر سکی ہے وہ بھی چھپاے سے نہین چھپتا

نقل ۱۱۳۔ اکبر بادشاہ نے بیربل سے پوچھا کہ سری کرشن جی گنگا نچون کے ہار پہنتے تھے کیا موتیوں کے ہار میسر نہ تھے بیربل بولا کہ ہمارے

مذہب میں جو سونے کی تلاوین بیٹھے وہ تو بہت بہتر سمجھا جائے یہ گھونچ کر کئی بار سونے اور چاندی کی تلاوین بیٹھی ہے اُس کے نتیجہ سے نہایت اشرف ہوئی اور سرکیشن جی نے اپنے گلے میں ڈالی ۔

لطیفہ ۱۱۴۔ بادشاہ نے بیربل سے کہا کہ باغین زنا نہ کا بند رو بہت کر کے سب مردوں کو باہر نکال دو بیربل نے ایسا ہی کیا اور بادشاہ سے اگر کہا کہ ایک کو مین مین آدمی ہے وہ باہر نہیں نکلتا بادشاہ ایک بیگم کو لے کر بیربل کے ساتھ گئے چنانچہ اب کنوے مین تین عکس نظر آئے تب بیربل بولا کہ پہلے تو حرامزدہ آپ ہی تھا اب ایک بھڑوہ اور ایک مال زادی کو اور ساتھ لایا ہے ۔

لطیفہ ۱۱۵۔ نور جہان بیگم نے جہانگیر بادشاہ سے کہا کہ آپ کے منہ مین بڑی بو آتی ہے بادشاہ نے یہ بات جو وہ بی بی سے کہی کہ تم تو ہمارے منہ کی بو بڑی ہمیں بتائیں اور نور جہان بتاتی ہے جو وہ بی بی بولی جو ایک مرد کا منہ سوکھے اُس کو دوسری لڑکی تینہ نہیں ہوتی ۔

لطیفہ ۱۱۶۔ جہانگیر بادشاہ نور جہان کے ساتھ چوسہ کھلتے تھے اُس مین پو مارہ حسب الطلب آئے بادشاہ نے چوسہ کھیلنے سے ہاتھ اٹھا لیا اور کہا کہ آج تو یا سہ نے حکم مانا اگر آگے کو نہیں مانے تو حکم کی سستی ہووے ۔ نقل ۱۱۷۔ نور جہان کا بھائی لاہور کا صوبہ دار تھا اُس کے خدشہ گارنے ایک بھری کی عورت کو دیکھ کر اُس کو بلوایا عورت نے آنا قبول نہ کیا اُس نے وایہ کی معرفت اُس کی حظ خال معلوم کی اور اُس پر جھوٹا دعویٰ

کیا صوبہ دار نے انصاف کر کے عورت کو چھوٹی کر دیا اُس کا خاوند جالگر کے حضور میں فریادی آیا بادشاہ لاہور میں گئے اور عورت کو تنہائی میں بلوا کر دیکھی تو یہہو نظر آئی اُسے پوچھا کہ تجھ کو ہنلانے کے واسطے کون عورت آتی ہے اُس نے دایہ کا نام بتایا بادشاہ کی سمجھ میں آگئی کہ دایہ نے اس کے سب نشان بتا دیے ہیں تب بادشاہ نے خدمتگار سے پوچھا کہ تو نے جو دو تین بار کے ملنے سے اُسکے سب نشان بتا دیے تو اپنی عورت کے بھی تمام نشان بتا دے وہ تو تیرے یاس بہت برسوں سے رہتی ہے خدمتگار نے اُس کے علامات ٹھیک نہ بتائے بادشاہ نے اُس کو چھوٹا سمجھ کر مع صوبہ دار کے جان سے مرداؤ الا نور جہان بیگم بہت غصہ ہوئی تو بادشاہ نے فرمایا کہ ہم نے تیری محبت میں جان بچی ہے ایمان نہیں بچا ۛ

نقل ۱۱۸۔ جہانگیر بادشاہ جہان کے اور جہر و کایں بیٹھے تھے کیانی میں ایک مقفل کھڑا نظر آیا بادشاہ نے اُس کو منگا کر کھولا تو ایک عورت کے ہاتھ پاؤں نکلے تب کہہ مار اور غریبہ کو تلاش کر کے خونی کو سپا لکھا اور جان سے مار ڈالا ۛ

نقل ۱۱۹۔ نور جہان باغ میں پھرتی تھی وہاں ایک باغبان سوتا ہوا نظر آیا اُس کو گولی سے مار ڈالا اس کی عورت فریادی آئی بادشاہ نے اُس کے ہاتھ میں بندوق دی اور کہا کہ نور جہاں نے تیرے تمار نہ کو مارا ہے اور میں نور جہان کا ہنسا نہ ہوں تو مجھ کو مار ڈالیں عورت نے مرض کی کہہ میں نے ایسا انصاف پالیا ۛ

**نقل ۱۲۰۔** جہانگیر بادشاہ کے وقت میں ایران کا ایلچی آیا اُس کو جہانگیر نے اپنی سب فوج دکھائی اُس نے راجپوتوں کی فوج کو دیکھ کر بڑی تعریف کی بادشاہ نے کہا یہ احمقوں کی فوج ہے انکی آپس میں بیٹھی دشمنی رہتی ہے اگر اتفاق ہوتا تو ہم کا ہے کو بادشاہی کرتے۔

**نقل ۱۲۱۔** ایک اہل سنت سادہ جو گنگا مندر میں لئے ہوئے آسمان میں جاتے تھے خان خانان کے بارغ میں اتر کر سو رہے وہ کوئی چھ سے گریڑی اور خان خانان کو ملی مگر خان خانان نے اُن کو دے دی پھر وہ گجرات میں گئے اور اپنے گرد سے سارا حال بیان کیا گردنے ایک چیلہ کو دہلی میں بیجا اور اسکو پکا کے سیسے خان خانان کے واسطے بھیجی جس کی ایک بوند سے لاکھ من تانبہ سونا ہو جائے خان خانان نے اس چیلہ کو لے کر دریائی سیر کو گئے اور وہ سیسے جہنا میں ڈال دئے اور کہا کہ مجھے تو ایسا راستہ بتاؤ کہ جس سے دینا سے چھوٹ جاؤں اور دولت تو پہلی ہی بہت ہے۔

**نقل ۱۲۲۔** کسی نے خان خانان کی پالکی میں لوہے کی پیسبری ڈالی خان خانان نے اُس کو پان سیر سونا دلا کہ رخصت کیا کسی نے پوچھا کہ اُس نے تو گردن مارنے کا کام کیا تھا پھر آپ نے پان سیر سونا کیوں دیا خان خانان نے جواب دیا کہ اِس نے ہم کو پارس سمجھ کر لوہے کی پیسبری پالکی میں ڈالی تھی۔

**لطفہ ۱۲۳۔** عالمگیر پچاس برس کا ہو کر تخت پر بیٹھا تھا ایک دن

گھوڑے کی سواری کئے ہوئے کہیں جاتا تھا ایک بھٹیاری اُس کو دیکھ کر  
 بولی کہ دہلی نے بڑھا خاوند پایا بادشاہ نے یہ سکر گھوڑے کو دوڑایا  
 بھٹیاری بولی کہ بڑھا بھی ہے اور سحرہ بھی ہے ۛ  
 نقل ۱۴۴ - نواب خان عالم کو شاہ جہان بادشاہ نے ایران بھیجا اور  
 چلتے وقت فرمایا کہ تم کوئی ایسی حکمت کرنا کہ ایران کا بادشاہ ہمارے  
 خریطہ کی تسلیم دے اور بعد پیشوائی کے سلام کر کے سر پر چڑھائے  
 خان عالم بولا کہ ایسا ہی ہوگا خیر جب وہ ایران میں پہنچا اور وہاں  
 کے بادشاہ نے ملازمت کے لئے بلوایا تو کہلا بھیجا کہ ہمارے بادشاہ  
 نے آپ کے واسطے قرآن بھیجا ہے اُس کو رو بہ رو نذر کر دینا گا کہ  
 پیشوائی کر کے اور سر پر چڑھائے لینا ہوگا بادشاہ نے قبول کیا خان عالم  
 سوار ہو کر چلا اُس نے اپنے سب گھوڑوں کے یاٹون میں سونے کی  
 ڈھیلی نعل بندھوا دی تھیں وہ راہ میں کھل کھل کر گرتے گئے اور شہر  
 کے لوگ لیتے گئے اس میں بڑا نام ہوا پھر چند رین پہنچا وہ خریطہ قرآن  
 میں رکھ دیا تھا ایران کا بادشاہ اسے آیا اور قرآن کو سر پر چڑھالیا  
 خان عالم وہاں تک سوار کیا تھا بادشاہ سے بولا کہ اس میں خریطہ بھی  
 ہے تب بادشاہ نے پوچھا کہ ہند کے بادشاہ کا رتبہ زیادہ ہے یا ہمارا  
 خان عالم نے عرض کیا کہ ہند کا بادشاہ پہلی رات کا حاند ہے اور آپ  
 پورنماشی کے جانے ہو وہ بادشاہ خوش ہوا بھر پوچھا کہ ہند میں کیسا میوہ  
 ہوتا ہے عرض لی کہ دامن میوہ کے درخت اتنے ہوتے ہیں کہ راہ میں

جانے داوون کو دامن پکڑ پکڑ کر میوہ کھلاتے ہیں پھر خان عالم سے شرط بیج  
کھیلے ہنوز وہ بازی تمام نہیں ہوئی تھی کہ خان عالم کو ڈیرہ کی نصیحت  
دی پھر بادشاہ نے چال نکال کر خان عالم کو بلوایا خان عالم نے عصی لکھی  
کہ جو آب گھوڑے کو کٹا کر سیاہ کلمات کیا چاہتے ہیں وہ کبھی نہ ہوگا تب  
بادشاہ نے شرط بیج اٹھا دی ۛ

**نقل ۱۲۵** - ایک بادشاہ نے فقیر کی زیارت کو جا کر اشرفی تدر کی  
فقیر بولا اس میں بد بو آتی ہے بادشاہ نے کہا کہ اس میں تو بد بو نہیں  
ہے تب فقیر بادشاہ کو چاروں کے محل میں لے گیا وہاں بد بو آئی بادشاہ  
نے ناک پر رومال رکھ لیا اور کہا کہ بڑی بد بو آتی ہے چار بولے کہ ہم کو  
تو بد بو نہیں آتی فقیر نے بادشاہ سے کہا کہ یہ ایسی ہی تمھارا دل دولت  
میں مل رہا ہے اس واسطے تم کو بری نہیں لگتی اور ہم لوگ اُس سے  
جدا رہتے ہیں اس لئے اُس سے ہم کو بد بو آتی ہے ۛ

**نقل ۱۲۶** - ایک آدمی نے کئی برسوں کے بعد لاہور میں آکر  
اپنے گھر روٹی کھائی اور مر گیا اُس کے خاندان کے آدمی اُس کی عورت  
کو الزام لگانے لگے ذکر یا خان وہاں کا صوبہ دار تھا اُس نے عورت  
کو نیک ذات دیکھ کر پوچھا کہ اُس نے رات کو کیا کھایا تھا عورت بولی  
کہ روٹی اور پرکھی ہوئی تھی وہ کھائی تو آپ نے وہاں تلاش کیا تھا  
روٹی پر چوٹیٹیاں جمع تھیں اور چوٹیٹیاں کی سوراخ کو دیکھا تو وہاں  
سانب مرا ہوا پڑا تھا اُس کے رہبر کا اثر چوٹیٹیاں کے ذریعے سے روٹیوں

پین لگایا تھا یہ انصاف سب لوگوں نے پسند کیا ہے

**نقل ۱۲۷۔** ایک مہاجن گھی بچتا تھا اُس نے جب بچھوٹا اٹھایا تو ایک روپیہ زمین پر گر پڑا اسے ایک سپاہی نے اٹھالیا وہ دونوں جھگڑتے جھگڑتے تیدی فولاد خان کے پاس گئی شیدی نے سپاہی سے پوچھا کہ تو یہ روپیہ کہاں سے لایا اُس نے کہا کہ پادشاہی خزانہ سے لایا ہوں اور مہاجن بولا کہ یہ روپیہ تین دن تک میرے بچھونے کے تلے رہا ہے شیدی نے گرم یانی منگوا کر اُس روپیہ کو ڈالا تو پانی میں گھٹی کی جیکنائی مٹا ہر ہوئی تب وہ روپیہ مہاجن کو ڈال دیا ہے

**نقل ۱۲۸۔** ایک برہمن بادی کے کنارے پر تھیلی رکھ کر نہاتا تھا ایک چور آکر اُس تھیلی کو لے گیا برہمن نے تھیلی نہ دیکھ کر شور مچایا تب تیدی فولاد خان آیا اور ایک تھیر کا گوزا مارا اور پھر اُس تھیر سے کان لگا کر بولا کہ یہ تھیر یوں کتنا ہے کہ جس کی پگڑی تھیر کا ہے وہ ہی چور ہے چور نے ڈر کر پگڑی برباد تھ لگایا شیدی فولاد خان نے اُس کو قید کر کے تھیلی کی نشان دہی

**نقل ۱۲۹۔** ایک پادشاہ نے خواب میں دیکھا کہ سارے دانت گر پڑے اُس کی تعبیر نجومی اور معرودن سے پوچھی مگر ایک جوان خدمتگار نے عرض کی کہ آپ کے سب بیٹے پوتے مع قبائل کے مہاجن گے بادشاہ اُس سے ناراض ہو گیا پھر ایک بوڑھے نے عرض کی کہ اس خواب کی تعبیر اور ہی ہے یعنی آپ کی عمر سب خاندان سے بڑی ہوگی



بادشاہ نے فرمایا کہ تو نے بھی وہی بات عرض کی مگر تیرا طرز بیان اچھا رہا ہے  
**نقل ۱۳۰۔** ایک بادشاہ کی انگوٹھی سوکھے کنوئین میں گر پڑی  
 اُس نے وزیر سے فرمایا کہ ایسی تدبیر ہو کہ نہ تو کوئی کنوئین میں اُترے  
 اور نہ قلابہ لگائیں اور وہ انگوٹھی ماہر آجائے وزیر نے کوئین پر آکر یہ تدبیر  
 کی کہ اُس انگوٹھی پر گوبر ڈال دیا وہ دو تین روز میں سوکھ گیا تب کوئین  
 میں پانی بھر دیا وہ گوبر انگوٹھی کو لے کر اوپر تیر آیا ہے

**نقل ۱۳۱۔** ایک بادشاہ نے وزیر سے پوچھا کہ دودھ کس کا اچھا  
 اور پتہ کس کا اچھا اور پھول کس کا اچھا ہوتا ہے اور راحہ کون اچھا ہے  
 وزیر نے عرض کی کہ دودھ مان کا اچھا ہے جس سے سب کی زندگی  
 ہوئی ہے پتہ یان کا اچھا ہے جس کے دینے سے چاکر جان تک دیدیتا  
 ہے پھول کپاس کا اچھا ہوتا ہے جس سے تمام جان کی پردہ پوشی  
 ہوتی ہے اور راجہ راجہ اندر اچھا ہے جو تمام دُنیا کو پانی برسا کر  
 پرویش کرتا ہے ۔

**نقل ۱۳۲۔** تین آدمیوں نے ایک ہی قسم کی تقصیر کی بادشاہ نے  
 ایک کو جلا کر کھا کہ تم سے بھلے آدمی کہ یہ کام کرنا لائق نہ تھا اور دوسرے  
 کو ٹلو کر گالی دی تیسرے کو کھانا منہ کر کے گرھے پر سوار کر کے نہر کے  
 چاروں طرف بھرا یا کسی نے عرض کی کہ عالم پناہ ایک تقصیر کی سزا  
 جہاں کون دی پادشاہ نے فرمایا کہ تینوں کی خبر لاؤ کہ وہ کیا کرتے ہیں  
 سو خبر آئی کہ بس کو نصیحت کی تھی وہ سہہ لٹھا کر مر گیا اور دوسرا جس کو گالی

دی تھی گھر بار چھوڑ کر چلا گیا اور تیسرا پوٹا شک بدل کر اور شراب پی کر شہنشاہ  
میں جوا کھیلتا ہے ۛ

**نقل ۱۳۳۱**۔ ایک آدمی کی دو عورتیں حاملہ تھیں ایک رات میں  
ایک کے بیٹا اور دوسری کے بیٹی ہوئی بیٹی کی مان نے دایہ کی محبت  
اپنی بیٹی اُس کے پیٹے سے بدل لی تب دونوں میں جھگڑا کھڑا ہوا اور  
وزیر کے پاس فریاد کی گئیں وزیر نے اُن کو کئی طرح سے سمجھایا مگر  
سمجھی نہیں تو کہا دونوں ہی سچی ہیں اس لڑکے کو دو ٹکڑے کر ڈالو اور  
آدھا آدھا بانٹ لو اس بات پر چھوٹی عورت تو راضی ہو گئی مگر سچی نے کہا کہ  
لڑکے کے دو ٹکڑے مت کر و اسی کو دیدو میں کھکھری جیا کر وں گی وزیر  
نے اس کو سچی جانکر وہ بیٹا اسی کو دلا دیا ۛ

**نقل ۱۳۴۲**۔ ایک مسافر نے کسی کے پاس امانت رکھ کر بھرمانگی  
تو وہ انکار کر گیا دسے دونوں جھگڑتے ہوئے بادشاہ کے پاس گئے  
بادشاہ نے دو بڑے درخت جو شہر کے باہر دور دور تھے پلے  
کرا کے اُن میں دو آدمی بٹھا دیے اور دونوں فریاد یوں سے  
فرمایا کہ جدا جدا درخت کے پاس جا کر اور سو گند کھا کر اندھیری رات  
میں اُن کے تیلے آؤ جو جھوٹا ہوگا اُس کو تین دن میں سزا معلوم  
ہو جائے گی اُن میں سے جھوٹا آدمی تو بغیر سو گند کھانے کے پتہ لایا  
اور سچا سو گند کھا کر ان آدمیوں نے یہ خبر میں پہنچائیں بادشاہ نے سو گند  
کھانے والے کو سچا جانکر امانت دلوا دی ۛ

**نقل ۱۳۵۔** دو آدمی بادشاہ کے حضور میں فریادی گئے اُن کا یہ انصاف ٹھہرا کہ بادشاہ نے ایک رخت پہننگ ملو اگر دو لون فریادیوں سے کہا کہ جُدا جُدا رات میں بغل گیر ہو کر اُس کے تہ لے آؤ جھوٹا تو بغیر ملنے کے و رخت سے تہ لایا اور سچا اُس سے ملکر چونکہ اُس کے بدن میں پہننگ کی باس آتی تھی اس واسطے بادشاہ نے اُس کو سجا کیا ۛ

**نقل ۱۳۶۔** ایک ساہوکار مر گیا اُس کا قرض بہت لوگوں پر آتا تھا اُس کی عورت نے کسی آدمی سے کہا کہ تم میرا قرض تحصیل کر لو جو تمھارے جی میں آدے وہ مجھ کو دیدینا اُس نے وہ قرضہ تحصیل کر کے نو حصہ تو اپنے رکھے اور دسواں حصہ عورت کو دیا وہ عورت بادشاہ کے حضور میں فریادی آئی بادشاہ نے اُس کو بلو کر سب روپیہ منگوائے اور اُن کے دو ڈھیر کیے ایک نو حصہ کا اور ایک ایک حصہ کا اُس مرد سے فرمایا کہ جو تیرے دل میں آئے وہ ڈھیر اٹھائے اُس نے نو حصہ کا ڈھیر اٹھالیا اور کہا کہ میرے دل میں تو یہ آیا ہے بادشاہ نے حکم دیا کہ ڈھیری عورت کو دید و کیونکہ اس نے اقرار کیا تھا کہ جو میرے دل میں آوے گا وہی عورت کو دو دیکھا سوا ب اُس کے دل میں یہی آئی وہ شخص لاجواب ہو گیا اور وہ نو حصہ عورت کو دے دیے ۛ

**نقل ۱۳۷۔** ایک نواب نے دوسری شادی کی تھی ایک دن وزیر سے فرمایا کہ پرانی جنس اجناس سب حصہ داروں کو تنخواہ میں دید و کہ پھر کی کی شکایت نہ رہے یہ سن کر ایک سپاہی نے نواب کو عرضی دی کہ میرے

حق میں پرانی جنس پہلی سکیم کو دلوادیکھے نواب نے قائل ہو کر اُس کا حق نقد دلوادیا ہے

**لطیفہ ۱۳۸۔** ایک کننگال سے دیوتہ نے کہا جو تو مانگے گا میں تجھے دیروں گا وہ بولا میرا ہمسایہ دولت مند ہے وہ مجھ سے مفلس ہو جائے دیوتہ نے جواب دیا کہ اُس کا نصیب زور آور ہے اس لئے جو تجھ کو نفع و نقصان ہوگا اُس سے دوناتیرے ہمسایہ کو ہوگا تب مفلس نے ایک آنکھ اپنی پھوڑ ڈالی اُس کے ہمسایہ کی دونوں آنکھیں پھوٹ گئیں۔

**نقل ۱۳۹۔** جب اکبر بادشاہ نے چتوڑ کا محاصرہ کیا تھا تو ایک کسج کے سپاہی نے اُس سے ملکر ڈاکر کیا تھا کہ جو آب کی فوج رات کو اُدھر ہو کر قلعہ میں آوے گی تو ہم نہیں آئیں گے سب بادشاہ بہت خوش ہوا اُسی وقت رانا کا وکیل دربار میں آیا اور بادشاہ کو حق دیکھ کر سمجھا کہ قلعہ کے لوگ مل گئے ہیں اس لئے بادشاہ خوش ہے اُس نے قلعہ میں آکر سب سپاہیوں کی بدلی کرادی یعنی ایک میرہ کی جگہ دوسرا پر قائم کیا رات کو بادشاہ نے اپنی فوج جمع کر کے اُن لوگوں کے بھروسہ پر قلعہ میں بھیجی اس سبج میں اور لوگ آگئے تھے اُنھوں نے مقابلہ کیا بادشاہی فوج بہت باری گئی بادشاہ نے اس میں وکیل کی تدبیر سمجھ کر اسکو بہت داد دی۔

**نقل ۱۴۰۔** ایک مفلس آدمی ایسی جوڑو اور بیٹے سمیت کہیں جاتا تھا اُس کو ہمدیو اور یارتی ملے یارتی نے ہمدیو سے کہا کہ ان پر مہربانی کرنا چاہیئے ہمدیو فرما نہ لگے کہ یہ کم نصیب ہیں ان کو میری مہربانی

سے فائدہ نہ ہوگا پارٹی جی نے اصرار کیا تب مہادیو جی نے اُن سے فرمایا کہ ایک ایک چیز تم سب مانگو وہی مل جائے گی عورت نے حسن مانگا اسی وقت نہایت خوبصورت ہو گئی اُس کو ایک راجہ دیکھ کر ہاتھی پر چڑھا کر لے چلا مہاراجے نے مہادیو جی سے عرض کی کہ اس عورت کی صورت سوہا کی سی ہو جائے سو اسی وقت ہو گئی راجہ نے نفرت کر کے اُس کو ہاتھی سے اتار دیا تب بیٹے نے یہ مانگا کہ میری ماں جیسی ہیلے تھی ویسی ہو جائے پس ویسی کی ویسی ہو گئی ۛ

**نقل ۱۴۱۔** ایک نچل نے اندھے سے پوچھا کہ خدا نے جو تیری نگین چھین لین اُس کے بدلے کچھ اور بھی دیا ہے اندھے نے جواب دیا کہ میں تجھ سے نچل کی صورت نہیں دیکھتا اس سے زیادہ اور کیا دیکھا ۛ

**نقل ۱۴۲۔** ایک سردار جس کو نوکر رکھے اُس سے یہ کہے رات دن حاضر رہو اور تنخواہ مت مانگو اور رے رخصت کہیں نہ جاؤ ایک شخص سیب باتیں قبول کر کے نوکر رہا ایک دن وہ رخصت لیکر دریا کی سیر کو گیا تھا جب واپس آیا تو کتنے لگا کہ صاحب میں نے ایک عجب تماشے کا بگلا دیکھا کہ جس کے ریکہ خد کے اور چونچ مصری کی تھی اس لیے پانی میں جا کر ٹھپلی نہیں پکڑ سکتا تھا سزا کرنے پوچھا کہ پھر وہ کس طرح جیتا ہے نوکر نے کہا کہ جیسے میں جیتا ہوں سردار نے اس کو حق دلا دیا۔

**نقل ۱۴۳۔** بیربل روٹی کھا کر پیٹ پر ہاتھ بھرتے تھے ایک چوہ نے کہا کیا اچھا پیٹ ہے بیربل بولے کچھین تم بھی رکھاؤ چوہ نے جواب دیا

کہ یہ تو ہمارا ہی ہے \*

**نقل ۱۴۴۔** علاؤ الدولہ جب وزیر تھا تو اُس نے ایک بوڑھی عورت کا سچا انصاف کیا تھا پھر جب فقیر ہو کر چالیس برس تک ریاضت کی تو ایک رات خواب میں کیا دیکھتا ہے کہ خدا عدالت میں بیٹھ کر سب لوگوں کی عذاب و ثواب کی تحقیقات کر رہا ہے اُس میں حکم ہوا کہ علاؤ الدولہ کی چالیس برس کی ریاضت کا ثواب تو ایک پلہ میں اور بوڑھی عورت کے انصاف کا ثواب ایک پلہ میں رکھ کر تو لو جب تو لا گیا تو انصاف کا پلہ بھاری تھا یہ دیکھ کر علاؤ الدولہ کی آنکھیں کھل گئیں اور بیدار ہو کر افسوس کرنے لگا کہ اگر میں یہ بات پہلے سے جانتا تو دنیا کو چھوڑ کر فقیر ہو کر گزرتا ہوتا فقیری میں تو ایسا ہی بھلا ہوتا ہے اور دنیا داری میں بہت لوگوں کا بھلا ہو سکتا ہے \*

**نقل ۱۴۵۔** راجہ بچے مند والی قنوج کے کوئی اولاد نہ تھی ایک دن جنگل میں کسی درخت کے تلے ایک صاحب تمیز لڑکے کو دیکھ کر لے آیا اور منج نام رکھ کر بیٹے کی طرح پالا بعد اُس کے راجہ کے یہاں بیٹا پیدا ہوا جس کا نام بھوج رکھا وہ تھوڑے عرصہ میں بہت بہادر اور ہنرمند ہو گیا جب راجہ مرنے لگا تو سب سے کہہ گیا کہ میرا راج منج کو دینا انھوں نے منج کو تخت پر بٹھایا منج نے سوچا کہ جو بھوج زندہ رہا تو میرا راج نہ رہیگا اس لئے بھوج کو مارنا چاہئے پس دیوان کو بلوا کر فرمایا کہ بھوج کو جنگل میں لے جا کر قتل کر ڈالو دیوان بھوج کو فوراً لے جا کر کہیں چھپا آیا اور منج سے عرض کی

کہ بھوج کو مار ڈالا ہے منج نے پوچھا کہ مرتے وقت اُس نے کچھ کہا تھا دیوان  
بولاکچہ کہا تو نہیں مگر بڑے پتہ پر یہ اشلوک لکھ دیا ہے ۛ

मान्धातासु मही पतिः कृत युगेऽलङ्कार भूतो गत सेतु-  
र्येन महोदधौ विरचितः कासो दशास्यान्तकः॥

अन्ये चापि युधिष्ठिरप्रभृतयो ह्यस्तगता भूपते ।

नैके नापि समगता वसुमती मुंजत्वया यास्यति ॥ १ ॥

ترجمہ اسے منج راجہ اندھا تا جو ست جگہ کا ریور تھا اور وہ سری رام جی کہ  
جنھوں نے سمندر کے اوپر پل باندھا اور راون کے مانند قوی دشمن کو مارا  
اب کہاں ہیں اور جڈھشٹر سے لیکر تیرے راجہ چھوٹے تک بہت راجہ ہو گئے  
مگر یہ زمین کسی کے ساتھ نہ گئی لیکن تیرے ساتھ تو مقرر جائیگی منج اس اشلوک  
کو پڑھ کر بہت رویا تب دیوان نے عرض کی بھوج زندہ ہے منج نے اُس کو  
مبلو اگر تخت پر بٹھایا اور آپ اُس کی تابعداری کرتا رہا ۛ

نقل ۱۷۶۔ بابے راویشوا نے رانا جی کو کاغذ میں یہ اشلوک لکھا۔

पीत्वा गर्जन्यपस्ते दिशि दिशि जलदा स्त्वं शरणायोगिनि  
शा-मिन्द्रात्सञ्चास जाजामर विटपि नासु च नू मित्वमेव

गाभीर्यवच्च तादृक्त्वयि सलिलनिधे किंच वि-  
ज्ञापयामः सर्वपाये न मे त्रावरुणि मुनि कृपा दृष्टयो

वाञ्छनाया ॥ १ ॥

ترجمہ اسے دریا تو ایسا ہے کہ تمام بادل تیرا پانی پی کر ہر طرف چلاتے

پھرتے ہیں اور جو پہاڑ کہ راجہ اندر سے ڈرے ہوئے ہیں اُن کو بھی تو ہی  
امن دینے والا ہے اور بہشت میں جو درخت ہیں اُن کے نشوونما کا  
باعث بھی تو ہی ہے اور تیرا سارا کھرا پن تجھ میں ہے لیکن ہم تجھے ہوشیار  
کرتے ہیں کہ تو سب طرح اگست منی کے خاندان والوں کی مہربانی سے  
آرزو مند رہو رانا جی نے اس کے جواب میں یہ اشوک لکھا :

क्षतव्याहिद्विजातयः पारं नवेद्ये तद्वचः पालनात्पितः  
कुंभसमुद्भवेन मुनिना किं जातमेतावता मय्योदायदिलं  
ययेद्विधिवशाद्यस्मिन् क्षरो वारिधिः । त्रैलोक्यं  
व्यसचराचरं ग्रसति यः कस्तत्र कुंभोद्भवः ॥ १ ॥

ترجمہ شاستر کا حکم ہے کہ اگر برہمن کسی پر غصہ کرے تو اس کے رخصت  
رعايت کرنا چاہیئے بر طبق اس کے سمندر نے اگست رکھیشتر کی بے ادبی  
کی کچھ پرواہ نہ کر کے یہاں تک خاطر کی کہ جو اُس سے اس قدر نرم ہو گیا  
ورنہ جب اپنی حد چھوڑی تو تینوں عالم کے انسان و حیوان اُس میں  
ڈوب کر مر جائیں پھر اگست رشی کی کہا حقیقت یہی جو ایک گھر ہے  
سے پیدا ہوا تھا :

۱۰ یہ پیشہ اگست رشی کی نسل میں تھے اور ۱۰-۱۱ یہ اُنھوں نے رانا جی کو دربار قرار  
دے کر اپنے دادا کی دریا نوشہر سے ڈرایا ۱۲ :



نقل ۱۴۷۔ ایک پنڈت گوگل میں گیا تھا وہاں کسی نے اس کی تعظیم  
نہ کی تو وہ یہ اشلوک پڑھ کر وہاں سے چلا آیا ۛ

स्थानादनुत्थानमवदन् च संप्रदत्तं संप्रदत्तं वागमात्रः  
अन्त्योन्यमा लोकयते सुखानि श्रीगोकुले गो

कुलशेतिरेव ॥

ترجمہ جان لیا کہ گوگل اسم بامسمیٰ ہے نہ تو یہاں کوئی کسی کو تعظیم دیتا  
ہے اور نہ کوئی کسی کا حال پوچھتا ہے جیسے گائے گائے کو دیکھ کر نہ تو  
اُس کی تعظیم کرنی ہے اور نہ کچھ احوال پوچھتی ہے کہ تو کون ہے اور کہاں  
سے آئی ۛ

نقل ۱۴۸۔ ایک پنڈت کالی داس سے بحت کرنے کے واسطے آیا  
اور شہر سے باہر اور تراکالی داس لکڑہارا کا بھیس کر کے اُس کے ہتھان کے  
لئے وہاں گئے صبح ہوتے ہی اُس پنڈت نے کوؤن کو دیکھ کر یہ آدھا  
اشلوک بنایا ۛ

वयं काका वयं काका इति वृत्त्यन्ति वायसा ॥

ترجمہ کوئے کہتے ہیں کہ ہم کوئے ہیں اور بعد اُس نے بہت فکر کر  
مگر وہ اشلوک پڑھ کر وہاں سے اُتار دیا کہ ہم کوئے ہیں ۛ

तिमिरगिरिस्तमोहनिगुहायकाकावयसा ॥

ترجمہ جس کے بعد غمش جو سوچ رات کے اندھیرے کو مارنا ہوا آتا ہے  
اس لئے کوئے چلائے ہیں کہ ہم کوئے ہیں تاکہ ہم کو رات کا اندھیرا سمجھ کر نہ مارے

لگے پنڈت نے اُس سے پوچھا کہ تو کون ہے کالی داس نے جواب دیا کہ  
مین پنڈت کالی داس کا لکڑھا رہا ہوں یہ سُن کر وہ پنڈت بغیب بحث  
کے چلا گیا ۔

**نقل ۱۴۹۔** راجہ جدہ سٹرنے سری کرشن جی ہماراج سے پوچھا کہ جو  
بڑھے ہی بڑھے وہ کیا اور جو گھٹے ہی گھٹے وہ کیا اور جو نہ گھٹے اور نہ بڑھے  
وہ کیا اور جو گھٹے بھی اور بڑھے بھی وہ کیا ہے سری کرشن جی نے فرمایا کہ جو  
بڑھے ہی بڑھے وہ حرص ہے اور جو گھٹے ہی گھٹے وہ عمر ہے اور جو نہ گھٹے  
اور نہ بڑھے وہ نصیب ہے اور جو گھٹے بھی اور بڑھے بھی وہ دل کا  
جو صلہ ہے ۔

**نقل ۱۵۰۔** سیریل یوجا کرنے میں فارسی الفاظ زبان سے نہ نکالتا  
تھا اس واسطے بادشاہ نے ایک پرچہ میں یہ مصرعہ  
نیمے درون نیمے برون

لکھ کر خدمتگار کو دیا اور کہا کہ اس کا جواب ابھی لکھو الا سیریل نے اُس وقت  
اُس پر ساڑھے تین مصرعہ اور لکھ کر اس لوگ پورا کر دیا وہ اشلوک یہ ہے ۔

धरामरिदपाशिषु प्रदानुमोहमे घरां, यदि त्वमादरात्स  
दाप्रदेहितफलप्रदामापयस्वि नोस्वलंकृतांस्वयं  
सुमुक्ते मुक्तिदायदानदा भवेच्छुनिमेदरुं निमेवरु॥  
ترجمہ اے بادشاہ تو جو ساری زمین برہمنوں کو دان میں دیا چاہتا  
ہے وہ مت دے اور ایک ایسی گائے اُن کو دے کہ جو حاملہ ہو اور وہ گائے

اُس وقت دے کہ جب اُس کا بچہ پیدا ہوتا ہوا اور وہ بچہ آدھا بھیترا آدھا بائیں  
**نقل ۱۵۱۔** ہمارا جہ سوامی جے سنگھ اور ہمارا جہ ابے سنگھ اور رانا باجی  
 ایک جگہ ملے اور رانا جی کے سُرخ ڈیرہ کر اے خفیہ نویس نے بادشاہ کو  
 عرضی لکھی کہ ہمارا جہ ابے سنگھ نے باغی ہو کر سُرخ ڈیرہ کھڑا کیا ہے بادشاہ  
 نے ہمارا جہ ابے سنگھ کے وکیلوں کو بلوا کر اور وہ حقیقت بیان کر کے اُن پر  
 اعتراض کیا وکیلوں نے عرض کی کہ جان بیاہ یہ تینوں سردار بادشاہی  
 بند و بست کی تدبیر کے لئے جمع ہوئے تھے جو کہ بغیر ملنے دس پانچ دفعہ  
 کی مصلحت پختہ نہیں ہوتی اور آپس میں ایک بار دیرہ جا کر دوسری بار  
 جایا نہیں جاتا اس واسطے بادشاہی سرخ دیوان خانہ کھڑا کر کے اُنھوں  
 نے ملاقات کی اب جیسا کچھ حکم ہو دے عمل آوے بادشاہ یہ سن کر رضی  
 ہو گئے اور وکیلوں کو خلعت بخشی اور ہمارا جہ ابے سنگھ کو شاباشی اور  
 خوشنودی خاطر کا فرمان بھیجا +

**نقل ۱۵۲۔** ایک مہاجن کا قرضہ ایک مغل کے اوپر آتا تھا اور وہ  
 مغل اس کو دیتا ایک دن مہاجن نے اس سے ہمت تقاضا کیا اُس نے  
 کہا کہ اس جہم میں میرے پاس دینے کو نہیں مگر اگلے جہم میں جو ہو سکا تو ڈونگا  
 مہاجن نے عالمگیر بادشاہ کے حضور میں پہنچ کر سب حقیقت ظاہر کی  
 بادشاہ نے کہا کیا مضائقہ ہے اگلے ہی جہم میں لے لیجیو مہاجن نے  
 عرض کی کہ قبلہ عالم قرآن میں تو یوں لکھا ہے کہ سب ہندو دوزخ میں  
 اور سب مسلمان ہشتائیں جائیں گے تو میں تو دوزخ میں جاؤں گا اور

مغل بہشت میں اس صورت میں میرا اور مغل کا تو ملنا نہ ہو گا مگر حضرت اور  
مغل البتہ بہشت میں ملیں گے پس آپ میرا قرضہ خزانہ سے دلوا دیجیے  
اور وہاں اُس سے لے لیجئے گا بادشاہ نے خوش ہو کر اپنے خزانہ سے اُس  
کا روپیہ دلوا دیا۔

**نقل ۱۵۳۔** راجہ حجات سخاوت اور خیرات کے زور سے بہشت میں جا کر  
عیس کر تے تھے جب اُن کا ثواب پورا ہو چکا تو حکم ہوا کہ اُن کو عالم فانی میں  
لیجاؤ راجہ نے کہا میری یہ عرض ہے کہ وہاں نیکوں کی صحبت میں ہونچوں  
یہ سن کر اندر اور برہنہ ہوتے ہوئے پھر راجہ کو بان پر بٹھا کر عالم فانی میں  
ڈالا ایک جگہ چار رکھیشٹر بیٹھے ہوئے باتیں کر رہے تھے راجہ کا بان  
وہاں جا کر اُتار رکھیشٹر نے کہا تو کون ہے راجہ نے اوداس ہو کر کہا کہ  
حجات ہوں رکھیشٹر نے فرمایا کہ اوداس مت ہو ہم تجھ کو اپنی ریاضت کا  
تھوڑا سا ثواب دیتے ہیں جس سے تم پھر بہشت کو جاؤ راجہ نے کہا کہ چھری کو  
کسی کا دیا ہوا لینا واجب نہیں ہو رکھیشٹر نے فرمایا کہ اچھا مفت نہ لو اور  
ایک گھاس کا ٹکڑا مول میں دیجیے راجہ بولا کہ بہشت کچھ بھی چیز نہیں جو ایک تنکے  
میں ملتی ہے اسی اُن میں ایک رکھیشٹر کے لئے بہشت سے بان آیا رکھیشٹر  
نے کہا کہ راجہ کہے جاؤ بان والے راجہ کو سوار کر کے بہشت میں لے گئے  
تب وہ رکھیشٹر آپس میں کہنے لگے کہ راجہ نے پہلے جو ثواب حاصل کیا تھا  
وہ تو تمام ہو چکا اور اب کچھ بھی ثواب نہیں کیا اور بہشت کو چلا گیا شکر  
جو تھا رکھیشٹر بولا کہ اُس نے وہاں سے آتے وقت صحت یک کی درجہ بہت

کی تھی اور اندر بہر بہشت یہ بات سنکر مسکرائے تھے سو یہ آدمی ست سنگ کی برکت سے بہشت کو گیا۔

**نقل ۱۵۴۔** ہایون بادشاہ شیر شاہ سے ہار کر ہرات کو گئے اور وہاں سے ایران کے بادشاہ کے پاس ایلمچی بھیجا شاہ ایران اُس کی عقلندی کی آزمائش کو سب امیروں میں بیٹھ گیا اور بادشاہی سامان مثل تخت و چتر کے کچھ یاس نہ رکھا اور وکیل کو بلوایا وکیل نے اس دانائی سے کہ جس کی طرف سب کی نظر ہے اُن میں وہی بادشاہ ہے بادشاہ کو پہچان کر سلام کیا اور نذر دی بادشاہ نے خوش ہو کر پوچھا کہ تم سے عقل مند آدمیوں کے ہوتے ہوئے ہندوستان کی سلطنت کس طرح جاتی رہی وکیل نے عرض کی کہ چھوٹے آدمی کو بڑا کام سونپا اُس سے سرانجام نہ ہو سکا اور بڑے آدمی کو چھوٹا کام دیا اُس نے دل سے سنبھال کر زمین کیا اس سے بادشاہی خراب ہو گئی۔

**نقل ۱۵۵۔** ایک مہاجن کے یڑوس میں کہار کا گھر تھا اُس کے گدھے کے شور سے مہاجن کو بہت تکلیف رہتی تھی ایک دن مہاجن نے گدھے کی موت چاہی قضا الہی سے اُسی کا بیل مر گیا تب مہاجن بولا کہ اے خدا تجھ کو خدائی کرتے ہوئے اتنے برس ہو گئے مگر گدھے اور بیل میں اب تک تمیز نہیں ہوئی۔

**نقل ۱۵۶۔** ہمارا جہان سنگھ کو اگر بادشاہ نے حکم بھیجا کہ اٹک پار اتر جاؤ ہمارا جہان نے عرضی لکھی کہ ہمارے دھرم میں اٹک پار اترنا منع ہے

بادشاہ نے جواب لکھا کہ جب بھگوان نے بادن اوتار لے کر راجہ بل سے  
 ساڑھے تین قدم زمین مانگی تھی اُس وقت اٹک پار کی زمین اُن کی  
 پیمائش میں نہیں آئی ہو تو مت جاؤ اور جو آگئی ہو تو تم کو کیا اٹک ہے + دوہا  
 سبھی بھوم بھگوان کی تائیں اٹک کہا  
 من میں ٹانی کیٹ کی تائیں اٹک رہا  
 پس ہمارا ج فوراً پار اتر گئے +

**نقل ۱۵۷۔** اکبر بادشاہ کا ایک خدمتگار کالی چڑی کے نام سے چڑھتا  
 تھا بادشاہ نے کہا کہ جو کوئی کالی چڑی کا نام لے اور یہ نہیں چڑے تو  
 اُس کو انعام و دنیا پیرل نے اگر عرض کی کہ میں باغ میں گیا تھا وہاں ایک  
 عورت کالی اور ایک گوری یا نی بھرنے کو آئیں کالی کے سر سے گھڑا اگر اتب  
 گوری ہنسی اور کالی چڑی خدمتگار یہ سن کر نہیں چڑا اور چپ ہو رہا بادشاہ  
 پیرل سے بہت خوش ہوئے +

**نقل ۱۵۸۔** جب نادر شاہ آیا تو دہلی میں مصلحت ہی ہوتی رہی اور  
 فوج ماہرین بکلی یہاں تک کہ نادر شاہ نے دہلی میں داخل ہو کر قتل عام کیا +  
**نقل ۱۵۹۔** نواب امیر خان سُرخ یو شاہک پنکدر دربار میں گیا  
 جاوید خان خواہہ سرا نے کہا کہ آپ کو زنائے رنگ سے بہت متوق  
 ہے امیر خان بولا مجھ کو تو یہی رنگ پسند ہے صندلی بادامی پسند نہیں +

**نقل ۱۶۰۔** جہانگیر بادشاہ نے کسی خدمتگار سے خوش ہو کر فرمایا کہ جو  
 تو مانگے وہی تجھ کو بخشوں گا خدمتگار نے عرض کی کہ آپ کے کان کے

موتی چاہتا ہوں بادشاہ یہ سن کر حیب ہو رہے اس بات کو کئی دن گزر گئے مگر جب وہ خد متکار رو برد آتا تھا تو بادشاہ منہ موڑ لیتے تھے ایک دن بادشاہ ایک فن کی ٹیڑھی گردن دیکھ کر فرمانے لگے کہ یہ بانگلی گردن کیوں رکھتا ہے خد متکار نے عرض کی کہ اس نے بھی کسی کو موتی دینے کو کہے ہوں گے بادشاہ شرمندہ ہوئے ۝

**نقل ۱۶۱۔** بادشاہ نے ایک کلانونت سے ناراض ہو کر کہا کہ ہاں ملک سے باہر نکل جاؤ کلانونت باغ میں جا کر چھپ گیا ایک دن اُس نے بادشاہ کو شکار کو جاتے ہوئے دیکھ لیا تب ایک درخت پر چڑھنے لگا بادشاہ نے اُسے دیکھ کر پوچھا کہ روکھ پر کیوں چڑھتا ہے اُس نے عرض کی کہ میرا کرتب تو چھوٹا اور حضور کا ملک بڑا ہے سو بھلا نہیں جاتا اور آپ مجھ کو رکھتے نہیں اس لئے میں آسمان کے راستہ ہو کر نکلا جاتا ہوں بادشاہ نے خوش ہو کر اُس کو پھر رکھ لیا ۝

**نقل ۱۶۲۔** عالمگیر بادشاہ نے ایران کے بادشاہ کو چار چیزیں بھیجیں ایک نگر بیل کا یان دوسرا پونڈا تیسرا ہاتھی چوتھے سروہی ایران کے بادشاہ نے اُس کو دیکھ کر فرمایا کہ ہاتھی بڑا جانور ہے مگر سروہی خاک ڈالتا ہے اور یان اچھی چیز ہے مگر عورت کو زیب دیتی ہے پونڈا اچھا ہے مگر آخر بہت ہے اور سروہی تلوار ستون پر ماری سو ٹوٹ گئی اس لئے اُس کی تعریف نہ ہوئی بعد فرمایا کہ عالمگیر کی صورت کھانا اسی وقت تصویر پیش کی گئی ایران کے بادشاہ نے اُس کو ہاتھ میں قبضہ لینے

ہوئے اور نیچی گردن کیے ہوئے اور قرآن پڑھتے ہوئے دیکھ کر کہا کہ یہ صورت تو فقری کے لائق ہے پادشاہی کے لائق نہیں اور اسی وقت ایک شیر طلب کر کے تلوار سے مار ڈالا عالمگیر کے وکیلوں نے یہ سب باتیں سن کر اور سمجھ کر عالمگیر سے واپس آکر ظاہر کیا عالمگیر نے جان لیا کہ یہ خونی ہے کبھی نہ کبھی ہماری پادشاہی پر دل چلاوے گا اس لئے ہوم کرنے لگا اُس میں چالینس من مرچین ہوین اور ہوم کو چالینس من دن پورے ہوئے تو ایران کا پادشاہ مر گیا ۛ

## خاتمہ

الحمد للہ کہ کتاب لطائف ہندی مؤلفہ موسیٰ کامل جناب لالہ دیوی پرشاد صاحب مطبع منشی نول کشور واقع لکھنؤ میں حسب نیاز عالی جناب منشی بشن ٹرانسن صاحب بھارگو مالک مطبع باہتمام کارپردازان مطبع موصوف بہاہ نومبر ۱۹۲۵ء حلیہ طبع سے آراستہ دیراستہ ہوئی فقط